

INFORMACIÓN TÉCNICA DE HOUSE OF KOLOR

NOTA IMPORTANTE: El presente documento incluye información sobre UC1 y UFC1. Estos productos se encuentran a la venta únicamente fuera de los Estados Unidos.

LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR. Nuestros productos están destinados a ser utilizados por personal profesional capacitado mediante el uso de equipos de pulverización de automóviles de producción propia que resulten adecuados para la pintura que se pulverizará. Se requiere de una cabina de pulverización adecuada, un sistema de aire, un respirador y una aptitud básica para la pintura de pulverización.

No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.

SU USO NO ESTÁ DESTINADO AL PÚBLICO EN GENERAL.

Para los resultados controlados, House of Kolor recomienda el uso de los productos como un “sistema total”. No recomendamos el entremezclado de productos de diversos fabricantes. Sólo traerá problemas. Un no-profesional o amateur debería correr el riesgo de un fracaso laboral. La pintura personalizada se torna demasiado complicada sin correr el riesgo de compatibilidad de un producto no probado.

Aplique solamente sobre imprimadores/ selladores de House of Kolor y/ o pintura del Fabricante de equipos originales (OEM) preparada de manera adecuada.

No aplique productos de House of Kolor sobre esmaltes sintéticos o alquídicos, esmalte acrílico no catalizado, imprimadores, selladores o capas protectoras que no se pueden cubrir con barniz. Para obtener un trabajo de pintura exitoso, deberá controlar cada paso de la preparación incluyendo los productos que se utilizan. Cualquier producto desconocido, tal como un imprimador existente, pintura vieja, etc. podría convertirse en el eslabón débil de una cadena de pintores por encargo.

IMPORTANTE: Los datos de este manual representan los valores generales obtenidos por los métodos indicados. Teniendo en cuenta que las variables de aplicación constituyen un factor importante en el rendimiento del producto, esta información sólo deberá considerarse como una guía general. Valspar no asume ninguna obligación ni responsabilidad por el uso de esta información. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, VALSPAR NO OTORGA GARANTÍAS, EXPLÍCITAS NI IMPLÍCITAS, Y DESCONOCE CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA, INCLUYENDO GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN O APTITUD PARA INFRINGIR LIBREMENTE LA PATENTE PARA USO PARTICULAR. VALSPAR NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO ESPECÍFICO, EVENTUAL NI RESULTANTE. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, la única obligación de esta última por cualquier defecto en este producto bajo garantía otorgada por Valspar o bajo cualquier otra teoría legal, será reemplazar el producto defectuoso o reintegrar su precio de compra, a su elección.

ADVERTENCIAS

Lea las Advertencias y Precauciones en todas las etiquetas de las latas de los productos.

DATOS TÉCNICOS

Se encuentran disponibles, a solicitud, hojas informativas de seguridad del material.

ASISTENCIA TÉCNICA

(601) 798-4229

PREPARACIÓN

LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.

No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.

INFORMACIÓN GENERAL

Una mala preparación puede causar problemas futuros de capas protectoras. Lije bien el acabado original. Utilice nuestros imprimadores catalizados KP2CF o KP21 sobre el trabajo de carrocería y para un relleno en áreas lijadas profundas.

1. TRABAJO DE CARROCERÍA

Prepare el vehículo empleando métodos de pintura personalizada normales.

- A. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10 para eliminar el alquitrán, cera o grasa.
- B. Pula la pintura e imprimador en áreas que requieran el trabajo de carrocería.
- C. Siempre sepa que sus manos pueden transferir aceite corporal, entonces sostenga un trapo entre usted y la superficie a ser lijada o pintura y evite tocar el vehículo con su mano desnuda.
- D. Utilice herramientas mecánicas para acercarse cuando lija el relleno. Luego lije con un bloque de lijado. Mantenga la dirección del lijado de frente hacia la parte trasera, pero cruzando para evitar manchas planas.
- E. Siempre imprima con nuestros imprimadores KP2CF o KP21. Permita un tiempo de maduración adecuado para evitar la retracción.
- F. Aplique la capa de guía de su imprimador con Tempo 827 de manera que cuando lije con bloque, se revelen sus rayas de lijado o depresiones. Realice el lijado final del imprimador con papel de lija seco con granulometría de 240-P o al agua con granulometría de 400-P.

2. IMPRIMADORES

Muchas bases son susceptibles de mancharse o escurrirse en contacto con rellenos de plástico, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF o con nuestro Imprimador epoxi de bajo VOC KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los KP Primers.**

NOTA: Los revestimientos del OEM (Fabricante de equipos originales) resultan adecuados como una base para su trabajo de pintura.

3. PARA LOS ACABADOS EXISTENTES

La superficie no debería contener cera, grasa ni materias extrañas. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10. Para el post-lijado, utilice nuestro KC20 para eliminar cualquier residuo de lijado para el lavado final.

Remítase al gráfico de recomendación de lijado en la página 76 y aplique 1-2 capas del sellador KO-Seal II. Deje secar por una hora antes de aplicar una capa superior.

NOTA: No recubra los acabados de pintura existente en exceso de 6 milésimas, dado que se puede producir una falla en la pintura por la excesiva película de pintura.

REDUCTORES KOSMIC Y DISOLVENTES KUSTOM

INFORMACIÓN GENERAL

NUESTRA CALIDAD BRILLA

No se equivoque, existe una gran diferencia en la calidad de los componentes utilizados en los reductores y disolventes. Algunos fabricantes, en un esfuerzo por reducir los costos, utilizan productos y químicos económicos que poseen problemas residuales o a largo plazo (a menudo, hacen que la pintura tenga una consistencia gomosa por muchas semanas). También estos componentes económicos hacen que el brillo sea menor o borroso en el acabado final. Esto resulta especialmente evidente cuando la pintura está reducida en exceso. Con los reductores y disolventes de House of Kolor, la pintura no se opaca incluso cuando está muy reducida. Nuestra calidad brilla.

House of Kolor® utiliza únicamente los mejores componentes. Nuestros reductores y disolventes dejan la pintura en etapas para una adecuada fluidez y retienen el brillo original de la pintura. Le recomendamos que utilice solamente nuestros reductores o disolventes de calidad con los productos de House of Kolor®.

NO UTILICE ENDURECEDORES, REDUCTORES NI DISOLVENTES DE OTRAS EMPRESAS CON NUESTROS PRODUCTOS.

REDUCTORES

Reductores para esmalte de uretano Kosmic Kolor® y Bases universales SHIMRIN®:

Nuestros reductores Kosmic – EXENTO RU300, SECADO RÁPIDO RU310, SECADO MEDIO RU311, SECADO LENTO RU312 – son los únicos reductores que recomendamos para ser usados con nuestro sistema de esmalte de uretano Kosmic Kolor. Utilizados en capas de base, Kandy y transparentes, nuestros reductores permiten:

- excelente pulverización
- buen flujo e igualación
- rápida liberación nivelada
- retención del brillo al secar

NOTA: Incluso con reducción excesiva, la pintura mantiene el brillo. Otros reductores pueden opacarse. Esto es particularmente cierto cuando se ha agregado una cantidad de reducción excesiva para nivelar metálicos o para obtener una fluidez mayor.

La elección del reductor depende de tres factores:

1. el tamaño del objeto a ser pintado
2. la temperatura y humedad del taller
3. la circulación de aire dentro de la cabina de pulverización

El siguiente cuadro es sólo para la aplicación de la cabina de pulverización.

Cuando no cuenta con una cabina de pulverización, utilice el reductor más rápido siguiente.

RU300 EXENTO	RU310 SECADO RÁPIDO	RU311 SECADO MEDIO	RU312 SECADO LENTO
Temperatura del taller 70-80°F	Temperatura del taller 65-75°F	Temperatura del taller 75-85°F	Temperatura del taller 85-95°F
Reductor exento para cumplir con las normativas VOC.	Generalmente utilizado sobre objetos más pequeños, para retoques de objetos más grandes y con capa intermedia transparente para acelerar el tiempo de secado.	El reductor más comúnmente usado. Utilizado sobre objetos pequeños en temperaturas de 85°F o sobre objetos grandes en temperaturas de cabina de pulverización de 75-85°F.	Utilizado para bases combinadas o Kandy y para objetos más grandes. También usado en condiciones templadas y húmedas para aumentar el tiempo de fluidez e igualación. (En condiciones de extremo calor, utilice el retardador RU315 (10-20%) para retrasar el tiempo de secado aún más).

Nuestros reductores no son compatibles con productos de cualquier otra empresa de pinturas.

NOTA: Utilice el retardador RU315 para los tiempos de secado lento o para forzar el secado.

NOTA: Utilice el retardador RU315 para los tiempos de secado lento o para forzar el secado.

NOTA: Estos reductores también se pueden entremezclar para modificar las condiciones. **NO MEZCLE REDUCTORES KOSMIC CON REDUCTORES ELABORADOS POR OTROS FABRICANTES.** Sin importar lo que los demás digan, nuestros reductores no son compatibles con los productos de otras empresas de pinturas.

REDUCTORES KOSMIC Y DISOLVENTES KUSTOM

(continuación)

DISOLVENTES

Disolventes para barnices acrílicos :

Nuestros disolventes Kustom 101 DE ALTO BRILLO, y 202 DE SECADO RÁPIDO son los mejores disolventes que pueda adquirir a cualquier precio. El disolvente lleva la pintura a la superficie y luego se evapora desde la película de pintura. La manera en que el disolvente abandona la película determina la fluidez, el tiempo libre de adhesividad, la consistencia, la contracción, la igualación, el tiempo de secado, el tiempo de encintado y el brillo final.

Elija el disolvente que mejor se adapte a las condiciones de su taller y al tamaño del objeto que tiene que pulverizar.

Nuestros disolventes no son compatibles con los productos de cualquier otra empresa de pinturas.

101 DE ALTO BRILLO	202 SECADO RÁPIDO
SECADO LENTO	Secado rápido
Temperatura del taller superior a 75°F	Temperatura del taller por debajo de 75°F
Para objetos grandes o en condiciones de extremo calor o humedad. Con disolventes de secado lento, resulta necesario una adecuada circulación de aire para sacar el disolvente de la pintura.	Para objetos pequeños o condiciones de taller de refrigeración.

NOTA: Utilice el retardador RU315 para los tiempos de secado lento o para forzar el secado.

NOTA: Estos disolventes también se pueden entremezclar para modificar las condiciones. **NO MEZCLE LOS DISOLVENTES KOSMIC CON DISOLVENTES ELABORADOS POR OTROS FABRICANTES.**

MEZCLADO

Siempre mida al mezclar. No existe demasiado lugar para las adivinanzas en las pinturas personalizadas. Para proporciones de mezclado de reductores y disolventes, remítase a las instrucciones de productos personales.

INFORMACIÓN ADICIONAL

CAPAS DE BASE, KANDYS Y TRANSPARENTES KOSMIC KOLOR®: Siga las instrucciones de las etiquetas sobre las cantidades de reducción. Para una fluidez mayor, agregue más reductor. Los productos de pintura de House of Kolor® son más delgados en la lata que otros y los reductores adicionales le dan mayor recubrimiento por cuarto y también aumentan la fluidez. Por lo general, se recomienda 3 onzas por cuarto mezclado.

BASES UNIVERSALES SHIMRIN®: No se deben utilizar reductores adicionales en las bases universales SHIMRIN®. Cuando se usan productos SHIMRIN® con un trabajo de pintura de barniz completo, se deben disolver con disolvente de barniz (en lugar de reductores Kosmic).

CAPA INTERMEDIA TRANSPARENTE: Los reductores en la capa intermedia transparente deben rápidos y de fácil uso. Esto revelará el tiempo de secado y permitirá que el desencintado de los trabajos artísticos sea lo más rápido posible (generalmente dentro de una hora, dependiendo de las condiciones del taller y del clima).