

INFORMACIÓN TÉCNICA DE HOUSE OF KOLOR

NOTA IMPORTANTE: El presente documento incluye información sobre UC1 y UFC1. Estos productos se encuentran a la venta únicamente fuera de los Estados Unidos.

LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR. Nuestros productos están destinados a ser utilizados por personal profesional capacitado mediante el uso de equipos de pulverización de automóviles de producción propia que resulten adecuados para la pintura que se pulverizará. Se requiere de una cabina de pulverización adecuada, un sistema de aire, un respirador y una aptitud básica para la pintura de pulverización.

No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.

SU USO NO ESTÁ DESTINADO AL PÚBLICO EN GENERAL.

Para los resultados controlados, House of Kolor recomienda el uso de los productos como un “sistema total”. No recomendamos el entremezclado de productos de diversos fabricantes. Sólo traerá problemas. Un no-profesional o amateur debería correr el riesgo de un fracaso laboral. La pintura personalizada se torna demasiado complicada sin correr el riesgo de compatibilidad de un producto no probado.

Aplique solamente sobre imprimadores/ selladores de House of Kolor y/ o pintura del Fabricante de equipos originales (OEM) preparada de manera adecuada.

No aplique productos de House of Kolor sobre esmaltes sintéticos o alquídicos, esmalte acrílico no catalizado, imprimadores, selladores o capas protectoras que no se pueden cubrir con barniz. Para obtener un trabajo de pintura exitoso, deberá controlar cada paso de la preparación incluyendo los productos que se utilizan. Cualquier producto desconocido, tal como un imprimador existente, pintura vieja, etc. podría convertirse en el eslabón débil de una cadena de pintores por encargo.

IMPORTANTE: Los datos de este manual representan los valores generales obtenidos por los métodos indicados. Teniendo en cuenta que las variables de aplicación constituyen un factor importante en el rendimiento del producto, esta información sólo deberá considerarse como una guía general. Valspar no asume ninguna obligación ni responsabilidad por el uso de esta información. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, VALSPAR NO OTORGA GARANTÍAS, EXPLÍCITAS NI IMPLÍCITAS, Y DESCONOCE CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA, INCLUYENDO GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN O APTITUD PARA INFRINGIR LIBREMENTE LA PATENTE PARA USO PARTICULAR. VALSPAR NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO ESPECÍFICO, EVENTUAL NI RESULTANTE. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, la única obligación de esta última por cualquier defecto en este producto bajo garantía otorgada por Valspar o bajo cualquier otra teoría legal, será reemplazar el producto defectuoso o reintegrar su precio de compra, a su elección.

ADVERTENCIAS

Lea las Advertencias y Precauciones en todas las etiquetas de las latas de los productos.

DATOS TÉCNICOS

Se encuentran disponibles, a solicitud, hojas informativas de seguridad del material.

ASISTENCIA TÉCNICA

(601) 798-4229

PREPARACIÓN

LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.

No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.

INFORMACIÓN GENERAL

Una mala preparación puede causar problemas futuros de capas protectoras. Lije bien el acabado original. Utilice nuestros imprimadores catalizados KP2CF o KP21 sobre el trabajo de carrocería y para un relleno en áreas lijadas profundas.

1. TRABAJO DE CARROCERÍA

Prepare el vehículo empleando métodos de pintura personalizada normales.

- A. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10 para eliminar el alquitrán, cera o grasa.
- B. Pula la pintura e imprimador en áreas que requieran el trabajo de carrocería.
- C. Siempre sepa que sus manos pueden transferir aceite corporal, entonces sostenga un trapo entre usted y la superficie a ser lijada o pintura y evite tocar el vehículo con su mano desnuda.
- D. Utilice herramientas mecánicas para acercarse cuando lija el relleno. Luego lije con un bloque de lijado. Mantenga la dirección del lijado de frente hacia la parte trasera, pero cruzando para evitar manchas planas.
- E. Siempre imprima con nuestros imprimadores KP2CF o KP21. Permita un tiempo de maduración adecuado para evitar la retracción.
- F. Aplique la capa de guía de su imprimador con Tempo 827 de manera que cuando lije con bloque, se revelen sus rayas de lijado o depresiones. Realice el lijado final del imprimador con papel de lija seco con granulometría de 240-P o al agua con granulometría de 400-P.

2. IMPRIMADORES

Muchas bases son susceptibles de mancharse o escurrirse en contacto con rellenos de plástico, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF o con nuestro Imprimador epoxi de bajo VOC KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los KP Primers.**

NOTA: Los revestimientos del OEM (Fabricante de equipos originales) resultan adecuados como una base para su trabajo de pintura.

3. PARA LOS ACABADOS EXISTENTES

La superficie no debería contener cera, grasa ni materias extrañas. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10. Para el post-lijado, utilice nuestro KC20 para eliminar cualquier residuo de lijado para el lavado final.

Remítase al gráfico de recomendación de lijado en la página 76 y aplique 1-2 capas del sellador KO-Seal II. Deje secar por una hora antes de aplicar una capa superior.

NOTA: No recubra los acabados de pintura existente en exceso de 6 milésimas, dado que se puede producir una falla en la pintura por la excesiva película de pintura.

PERLAS KAMELEON® KPF

INFORMACIÓN GENERAL

Las perlas Kameleon constituyen nuestra segunda línea de pigmentos que alteran el color en cuatro nuevos colores. Están disponibles en su versión seca y pueden agregarse

a la capa intermedia transparente SG100 o a cualquiera de nuestros barnices acrílicos o capas transparentes de uretano. Las perlas Kameleon cambian de color según el ángulo desde el que se las mire. Las perlas Kameleon pueden parecer de un color diferente para las personas que observan el mismo automóvil pero desde ángulos diversos. Los efectos de cambio de color de las perlas Kameleon son tan imponentes como los de las capas de base Kameleon. Constituyen una excelente opción para lograr un diseño emocionante y atractivo. También pueden utilizarse en MB00 para el marmoleado que cambia de color con resultados sorprendentes.

1. PREPARACIÓN

Lea detenidamente “TECH PREP” antes de comenzar a pintar. Las perlas son muy susceptibles a las manchas o escurrimiento en contacto con rellenos plásticos, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF, Imprimador epoxi directo al metal KD2000 o nuestro Imprimador epoxi Kwikure KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los imprimadores KP.**

2. PRIMERA CAPA

- KO SEAL II
- BC25

Utilice KS11, KS211 o BC25 como primera capa para obtener un efecto de cambio de color muy marcado. El color de la primera capa modificará la cantidad de capas que se necesitarán para obtener los mejores resultados. Las capas de base de color blanco o colores claros requerirán más capas para obtener un recubrimiento completo. Si no se puede utilizar BC25, utilice PBC100 o PBC43.

NOTA: Sobre superficies muy grandes utilice BC03 o FBC03 como capa de base para obtener un recubrimiento más parejo de las perlas Kameleon.

3. MEZCLADO DE LAS PERLAS KAMELEON

Agregue perlas Kameleon a la mezcla transparente (lista para pulverizar) y aplique sobre la capa de base. Es posible agregar perlas Kameleon a cualquiera de nuestros Kustom o Kosmic Klears, inclusive a la Capa intermedia transparente SG100. Utilice SG100 sobre las bases Universales Shimrin o el sellador KO-SEAL II únicamente.

AGREGUE 1 - 2 CUCHARADITAS DE PERLAS KAMELEON POR PINTA MEZCLADA DE CAPA TRANSPARENTE.

NOTA: Cuando aplique perlas sobre una base oscura, no agregue demasiadas perlas, ya que podrían generarse manchas o vetas.

Las perlas Kameleon se pueden entremezclar para crear colores personalizados. También se pueden agregar a nuestras capas de base Kameleon para obtener efectos de color novedosos.

SIEMPRE REDUZCA EN EXCESO LAS MEZCLAS DE PERLAS KAMELEON:

PERLAS KAMELEON™ - CANTIDADES DE REDUCCIÓN	
Tipo de Capa transparente	Cantidad de reducción
Capas transparentes Kustom C1 o SC1	Adicional 50-100%
Capas transparentes Kosmic UC1 o UC35	Adicional 6 oz. por cuarto mezclado
Capa intermedia transparente SG100	Adicional 50%

PERLAS KAMELEON® KPF

(continuación)

4. APLICACIÓN DE PERLAS KAMELEON

Filtre la pintura en la pistola para pintar. En caso de variación en la presión del aire, utilice las recomendaciones del fabricante de pistolas.

Aplique 3 capas medias (casi húmedas) recubriendo un 75% del patrón. La distancia de la pistola mientras se pulveriza debe ser de 4-6 pulgadas. Cubra completamente los objetos. Espere un tiempo de evaporación entre capas. Evite la pulverización seca, ya que es posible perder la adhesión con las perlas. Asegúrese de que su equipo pulverizador y el ambiente estén limpios y que el patrón de pulverización sea el correcto. Un patrón desajustado de la pistola de pulverización no logrará una correcta aplicación. Aplique suficientes capas para obtener el efecto deseado. Luego comience con las capas transparentes.

NOTA: Cuando utilice SG100, nunca aplique más de 4 capas. Mezcle el esmalte lo suficiente para completar la aplicación en 3 ó 4 capas.

NOTA: CUALQUIER TRABAJO ARTÍSTICO QUE SE APLIQUE SOBRE LAS PERLAS KAMELEON PUEDE REDUCIR O ELIMINAR COMPLETAMENTE EL EFECTO DE CAMBIO DE COLOR. SIEMPRE PRUEBE CUALQUIER TRABAJO O KANDY QUE PREVÉ UTILIZAR SOBRE UN PANEL DE PRUEBA.

5. CAPA TRANSPARENTE

Consulte la planilla técnica apropiada para su aplicación.

ADVERTENCIAS

Lea las Advertencias y Precauciones en todas las etiquetas de las latas de los productos. Utilice un respirador recomendado cuando pulveriza.

MANTENGA ALEJADO DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS y no aplique a los objetos que utilizan los niños.