

INFORMACIÓN TÉCNICA DE HOUSE OF KOLOR

NOTA IMPORTANTE: El presente documento incluye información sobre UC1 y UFC1. Estos productos se encuentran a la venta únicamente fuera de los Estados Unidos.

LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR. Nuestros productos están destinados a ser utilizados por personal profesional capacitado mediante el uso de equipos de pulverización de automóviles de producción propia que resulten adecuados para la pintura que se pulverizará. Se requiere de una cabina de pulverización adecuada, un sistema de aire, un respirador y una aptitud básica para la pintura de pulverización.

No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.

SU USO NO ESTÁ DESTINADO AL PÚBLICO EN GENERAL.

Para los resultados controlados, House of Kolor recomienda el uso de los productos como un “sistema total”. No recomendamos el entremezclado de productos de diversos fabricantes. Sólo traerá problemas. Un no-profesional o amateur debería correr el riesgo de un fracaso laboral. La pintura personalizada se torna demasiado complicada sin correr el riesgo de compatibilidad de un producto no probado.

Aplique solamente sobre imprimadores/ selladores de House of Kolor y/ o pintura del Fabricante de equipos originales (OEM) preparada de manera adecuada.

No aplique productos de House of Kolor sobre esmaltes sintéticos o alquídicos, esmalte acrílico no catalizado, imprimadores, selladores o capas protectoras que no se pueden cubrir con barniz. Para obtener un trabajo de pintura exitoso, deberá controlar cada paso de la preparación incluyendo los productos que se utilizan. Cualquier producto desconocido, tal como un imprimador existente, pintura vieja, etc. podría convertirse en el eslabón débil de una cadena de pintores por encargo.

IMPORTANTE: Los datos de este manual representan los valores generales obtenidos por los métodos indicados. Teniendo en cuenta que las variables de aplicación constituyen un factor importante en el rendimiento del producto, esta información sólo deberá considerarse como una guía general. Valspar no asume ninguna obligación ni responsabilidad por el uso de esta información. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, VALSPAR NO OTORGA GARANTÍAS, EXPLÍCITAS NI IMPLÍCITAS, Y DESCONOCE CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA, INCLUYENDO GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN O APTITUD PARA INFRINGIR LIBREMENTE LA PATENTE PARA USO PARTICULAR. VALSPAR NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO ESPECÍFICO, EVENTUAL NI RESULTANTE. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, la única obligación de esta última por cualquier defecto en este producto bajo garantía otorgada por Valspar o bajo cualquier otra teoría legal, será reemplazar el producto defectuoso o reintegrar su precio de compra, a su elección.

ADVERTENCIAS

Lea las Advertencias y Precauciones en todas las etiquetas de las latas de los productos.

DATOS TÉCNICOS

Se encuentran disponibles, a solicitud, hojas informativas de seguridad del material.

ASISTENCIA TÉCNICA

(601) 798-4229

PREPARACIÓN

LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.

No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.

INFORMACIÓN GENERAL

Una mala preparación puede causar problemas futuros de capas protectoras. Lije bien el acabado original. Utilice nuestros imprimadores catalizados KP2CF o KP21 sobre el trabajo de carrocería y para un relleno en áreas lijadas profundas.

1. TRABAJO DE CARROCERÍA

Prepare el vehículo empleando métodos de pintura personalizada normales.

- A. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10 para eliminar el alquitrán, cera o grasa.
- B. Pula la pintura e imprimador en áreas que requieran el trabajo de carrocería.
- C. Siempre sepa que sus manos pueden transferir aceite corporal, entonces sostenga un trapo entre usted y la superficie a ser lijada o pintura y evite tocar el vehículo con su mano desnuda.
- D. Utilice herramientas mecánicas para acercarse cuando lija el relleno. Luego lije con un bloque de lijado. Mantenga la dirección del lijado de frente hacia la parte trasera, pero cruzando para evitar manchas planas.
- E. Siempre imprima con nuestros imprimadores KP2CF o KP21. Permita un tiempo de maduración adecuado para evitar la retracción.
- F. Aplique la capa de guía de su imprimador con Tempo 827 de manera que cuando lije con bloque, se revelen sus rayas de lijado o depresiones. Realice el lijado final del imprimador con papel de lija seco con granulometría de 240-P o al agua con granulometría de 400-P.

2. IMPRIMADORES

Muchas bases son susceptibles de mancharse o escurrirse en contacto con rellenos de plástico, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF o con nuestro Imprimador epoxi de bajo VOC KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los KP Primers.**

NOTA: Los revestimientos del OEM (Fabricante de equipos originales) resultan adecuados como una base para su trabajo de pintura.

3. PARA LOS ACABADOS EXISTENTES

La superficie no debería contener cera, grasa ni materias extrañas. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10. Para el post-lijado, utilice nuestro KC20 para eliminar cualquier residuo de lijado para el lavado final.

Remítase al gráfico de recomendación de lijado en la página 76 y aplique 1-2 capas del sellador KO-Seal II. Deje secar por una hora antes de aplicar una capa superior.

NOTA: No recubra los acabados de pintura existente en exceso de 6 milésimas, dado que se puede producir una falla en la pintura por la excesiva película de pintura.

CONCENTRADOS DE PERLAS DP, DR, PP PERLAS KOSMIC KDP

INFORMACIÓN GENERAL

Nuestros concentrados de perlas están disponibles en forma de pasta o secas y se pueden añadir a cualquiera de nuestros barnices acrílicos o esmaltes de uretano. También se pueden añadir a las primeras capas de Kandys cuando se aplican sobre bases de color sólidas. Diseñe su propia pintura personalizada.

LAS PERLAS KOSMIC SE DEBEN APRECIAR A LA LUZ DEL DÍA PARA VER EL MÁXIMO EFECTO.

Las perlas Kosmic constituyen lo último en la línea perlada que presenta brillos, destellos y reflejos ampliamente acrecentados. La gran intensidad de las perlas Kosmic hace que sea una gran alternativa para emplear sobre bases blancas o colores sólidos y lograr así efectos atractivos a la luz del día. KDP 2001, 2002, 2005 y 2006 son las mejores opciones para utilizar sobre bases blancas. KDP 2003 y 2004 son perlados de intenso color que pueden usarse como capas de base para crear nuevos colores Kandy. Utilice las perlas Kosmic para crear sus colores personalizados.

NOTA IMPORTANTE:

El escurrimiento de la parte inferior constituye el problema más común cuando se pinta con perlas. Siga las instrucciones cuidadosamente y evite los fracasos. La buena preparación es importante para un trabajo de calidad y larga duración.

1. PREPARACIÓN

Lea detenidamente "TECH PREP" antes de comenzar a pintar. Las perlas son muy susceptibles a las manchas o escurrimiento en contacto con rellenos plásticos, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF, Imprimador epoxi directo al metal KD2000 o nuestro Imprimador epoxi Kwikure KP21. Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los imprimadores KP y KD.

2. PRIMERA CAPA

- Imprimador:
- Sellador

SE REQUIERE RECUBRIMIENTO UNIFORME DE IMPRIMADOR O SELLADOR ANTES DE LA APLICACIÓN DE UNA CAPA DE BASE. Utilice KO-SEAL II de House of Kolor. Utilice un sellador lo más parecido posible al color de base para un recubrimiento más rápido de las capas de base. Siga las instrucciones de la etiqueta. Espere un tiempo de evaporación después de aplicar el sellador. Consulte la planilla técnica para obtener más información sobre KO-SEAL II.

NOTA: Los selladores no evitarán el escurrimiento salvo que el sellador sea un sellador de escurrimiento (se especifica en la etiqueta). Recuerde, el sellador no es un curatodo en el caso de una mala preparación.

3. CAPA DE BASE

Aplique una capa de base. En este paso es donde comienza la creatividad. Una perla blanca iluminará cualquier base de color que se utilice. Por ejemplo: Una perla blanca sobre una base naranja se convierte en una perla naranja. Haga sus propios experimentos – la creatividad comienza en la base. **Consulte las planillas técnicas para las instrucciones de la capa de base.**

4. MEZCLADO DE LOS CONCENTRADOS DE PERLAS

Agregue concentrados de perlas a la mezcla transparente (lista para pulverizar) y aplique sobre la capa de base. Podrá agregar concentrados de perlas a cualquiera de nuestras capas transparentes Kustom o Kosmic, inclusive la capa intermedia transparente SG100. Utilice SG100 sobre las bases universales SHIMRIN® solamente. El color de su base determinará cuántas perlas se deben usar. El siguiente cuadro es una guía para obtener un mezclado adecuado:

El tamaño del objeto a pintar también dictaminará la cantidad de perlas. Los objetos más grandes requieren menos perlas que los objetos pequeños. Sobre objetos grandes, empiece con poco y vaya agregando perlas lentamente. Muchas perlas reducirán el efecto tornasolado de las perlas debido a la cantidad excesiva de plaquetas de perlas.

NOTA: Al aplicar perlas sobre una base oscura, no agregue demasiado concentrado de perlas ya que podrían generarse manchas o vetas.

NOTA: El esmalte de uretano puede tener apenas más perlas que el barniz acrílico debido a sus sólidos altos.

SIEMPRE REDUZCA EN EXCESO LOS CONCENTRADOS DE PERLAS

Consulte las planillas técnicas para las instrucciones de mezcla de la capa transparente.

CONCENTRADOS DE PERLAS DP, DR, PP PERLAS KOSMIC KDP (continuación)

CANTIDAD DE PERLAS – POR CUARTO MEZCLADO DE CAPA TRANSPARENTE		
Tipo de perlas	Para base oscura	Para base clara
Perlas secas	$\frac{3}{4}$ - 1 cucharadita al ras.	1 – 2 cucharaditas al ras
Pasta de perlas	$\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ charadita al ras	$\frac{1}{2}$ – 1 $\frac{1}{2}$ cucharadita al ras

El tamaño del objeto a pintar también dictaminará la cantidad de perlas. Los objetos más grandes requieren menos perlas que los objetos pequeños. Sobre objetos grandes, empiece con poco y vaya agregando perlas lentamente. Muchas perlas reducirán el efecto tornasolado de las perlas debido a la cantidad excesiva de plaquetas de perlas.

NOTA: Al aplicar perlas sobre una base oscura, no agregue demasiado concentrado de perlas ya que podrían generarse manchas o vetas.

NOTA: El esmalte de uretano puede tener apenas más perlas que el barniz acrílico debido a sus sólidos altos. SIEMPRE REDUZCA EN EXCESO LOS CONCENTRADOS DE PERLAS

Consulte las planillas técnicas para las instrucciones de mezcla de la capa transparente.

CONCENTRADO DE PERLAS – CANTIDAD DE REDUCCIÓN	
Tipo de Capa transparente	Cantidad de reducción
Capas transparentes Kustom C1 o SC1	Adicional 50-100%
Capas transparentes Kosmic UC1 o UC35	Adicional 6 oz. por cuarto mezclado
Capa intermedia transparente SG100	Adicional 50%

5. APLICACIÓN DE CONCENTRADOS DE PERLAS

Filtre la pintura en la pistola para pintar. En caso de variación en la presión del aire, utilice las recomendaciones del fabricante de pistolas sobre punta para fluidos y presión. Aplique 2-6 capas medias (casi húmedas) recubriendo 75% del patrón. La distancia de la pistola mientras se pulveriza debe ser de 5-6 pulgadas. Cubra completamente los objetos. Aguarde un tiempo de evaporación entre capas.

Asegúrese de que su equipo pulverizador y el ambiente estén limpios y que el patrón de pulverización sea el correcto. Un patrón desajustado de la pistola de pulverización no logrará una correcta aplicación. Aplique suficientes capas para obtener el efecto deseado. Luego comience con los Kandy o las capas transparentes.

NOTA: Cuando utilice SG100, nunca aplique más de 4 capas. Mezcle el esmalte lo suficiente para completar la aplicación en 3 ó 4 capas.

6. KANDY (Opcional)

Consulte la planilla técnica apropiada para la aplicación de Kandy.

7. CAPA TRANSPARENTE

Consulte la planilla técnica apropiada para la aplicación de las capas transparentes.

ADVERTENCIAS

Lea las Advertencias y Precauciones en todas las etiquetas de las latas de los productos. Utilice un respirador recomendado cuando pulveriza. MANTENGA FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS

NOTA: Todas o nuestras perlas son sin plomo. Así como las Perlas de diseñador PBC.