

# INFORMACIÓN TÉCNICA DE HOUSE OF KOLOR

**NOTA IMPORTANTE:** El presente documento incluye información sobre UC1 y UFC1. Estos productos se encuentran a la venta únicamente fuera de los Estados Unidos.

**LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.** Nuestros productos están destinados a ser utilizados por personal profesional capacitado mediante el uso de equipos de pulverización de automóviles de producción propia que resulten adecuados para la pintura que se pulverizará. Se requiere de una cabina de pulverización adecuada, un sistema de aire, un respirador y una aptitud básica para la pintura de pulverización.

**No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.**

**SU USO NO ESTÁ DESTINADO AL PÚBLICO EN GENERAL.**

Para los resultados controlados, House of Kolor recomienda el uso de los productos como un “sistema total”. No recomendamos el entremezclado de productos de diversos fabricantes. Sólo traerá problemas. Un no-profesional o amateur debería correr el riesgo de un fracaso laboral. La pintura personalizada se torna demasiado complicada sin correr el riesgo de compatibilidad de un producto no probado.

Aplique solamente sobre imprimadores/ selladores de House of Kolor y/ o pintura del Fabricante de equipos originales (OEM) preparada de manera adecuada.

No aplique productos de House of Kolor sobre esmaltes sintéticos o alquídicos, esmalte acrílico no catalizado, imprimadores, selladores o capas protectoras que no se pueden cubrir con barniz. Para obtener un trabajo de pintura exitoso, deberá controlar cada paso de la preparación incluyendo los productos que se utilizan. Cualquier producto desconocido, tal como un imprimador existente, pintura vieja, etc. podría convertirse en el eslabón débil de una cadena de pintores por encargo.

**IMPORTANTE:** Los datos de este manual representan los valores generales obtenidos por los métodos indicados. Teniendo en cuenta que las variables de aplicación constituyen un factor importante en el rendimiento del producto, esta información sólo deberá considerarse como una guía general. Valspar no asume ninguna obligación ni responsabilidad por el uso de esta información. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, VALSPAR NO OTORGA GARANTÍAS, EXPLÍCITAS NI IMPLÍCITAS, Y DESCONOCE CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA, INCLUYENDO GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN O APTITUD PARA INFRINGIR LIBREMENTE LA PATENTE PARA USO PARTICULAR. VALSPAR NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO ESPECÍFICO, EVENTUAL NI RESULTANTE. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, la única obligación de esta última por cualquier defecto en este producto bajo garantía otorgada por Valspar o bajo cualquier otra teoría legal, será reemplazar el producto defectuoso o reintegrar su precio de compra, a su elección.

## ADVERTENCIAS

Lea las Advertencias y Precauciones en todas las etiquetas de las latas de los productos.

## DATOS TÉCNICOS

Se encuentran disponibles, a solicitud, hojas informativas de seguridad del material.

## ASISTENCIA TÉCNICA

(601) 798-4229

# PREPARACIÓN

**LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.**

**No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.**

## INFORMACIÓN GENERAL

Una mala preparación puede causar problemas futuros de capas protectoras. Lije bien el acabado original. Utilice nuestros imprimadores catalizados KP2CF o KP21 sobre el trabajo de carrocería y para un relleno en áreas lijadas profundas.

### 1. TRABAJO DE CARROCERÍA

Prepare el vehículo empleando métodos de pintura personalizada normales.

- A. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10 para eliminar el alquitrán, cera o grasa.
- B. Pula la pintura e imprimador en áreas que requieran el trabajo de carrocería.
- C. Siempre sepa que sus manos pueden transferir aceite corporal, entonces sostenga un trapo entre usted y la superficie a ser lijada o pintura y evite tocar el vehículo con su mano desnuda.
- D. Utilice herramientas mecánicas para acercarse cuando lija el relleno. Luego lije con un bloque de lijado. Mantenga la dirección del lijado de frente hacia la parte trasera, pero cruzando para evitar manchas planas.
- E. Siempre imprima con nuestros imprimadores KP2CF o KP21. Permita un tiempo de maduración adecuado para evitar la retracción.
- F. Aplique la capa de guía de su imprimador con Tempo 827 de manera que cuando lije con bloque, se revelen sus rayas de lijado o depresiones. Realice el lijado final del imprimador con papel de lija seco con granulometría de 240-P o al agua con granulometría de 400-P.

### 2. IMPRIMADORES

Muchas bases son susceptibles de mancharse o escurrirse en contacto con rellenos de plástico, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF o con nuestro Imprimador epoxi de bajo VOC KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los KP Primers.**

**NOTA:** Los revestimientos del OEM (Fabricante de equipos originales) resultan adecuados como una base para su trabajo de pintura.

### 3. PARA LOS ACABADOS EXISTENTES

La superficie no debería contener cera, grasa ni materias extrañas. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10. Para el post-lijado, utilice nuestro KC20 para eliminar cualquier residuo de lijado para el lavado final.

**Remítase al gráfico de recomendación de lijado en la página 76** y aplique 1-2 capas del sellador KO-Seal II. Deje secar por una hora antes de aplicar una capa superior.

**NOTA:** No recubra los acabados de pintura existente en exceso de 6 milésimas, dado que se puede producir una falla en la pintura por la excesiva película de pintura.

# CAPAS TRANSPARENTES DE BARNIZ ACRÍLICO

## BARNIZ ACRÍLICO TRANSPARENTE

### INFORMACIÓN GENERAL

La capa transparente C1 y SC1 se puede utilizar para aplicar una capa protectora sobre cualquiera de nuestros acabados de barniz acrílico o cualquiera de nuestras capas de base SHIMRIN®. C1 también se puede utilizar sobre las capas de base SHIMRIN® para protegerlas del desencintado de los trabajos artísticos, cuando se va a aplicar al vehículo una capa protectora con barniz acrílico.

#### Capa transparente C1

La capa transparente C1 de ha sido diseñada para aplicarse en las películas de pintura gruesas comunes a la pintura personalizada. Sólo se utilizan las mejores materias primas, con componentes especiales para resistir la decoloración por el sol, fisuras por el frío, derrames de gasolina y excrementos de pájaro. La capa transparente C1 es una de las capas transparentes de acrílico más resistentes a las virutas del mercado y también es una capa transparente de barniz de altos sólidos.

La capa transparente C1 se ha probado a sí misma desde 1965, tanto en el alto Midwest (con condiciones de temperatura de 40° bajo cero) como en el sur de Florida (temperaturas de 100° o más). C1 presenta un alto brillo, incluso antes del pulimentado y una protección UV. C1 no se amarillea con el tiempo, lo que la convierte en la mejor capa transparente de barniz para el color blanco perla o los colores claros.

#### Capa transparente de pantalla solar SC1

La capa transparente de pantalla solar SC1 de presenta las mismas cualidades que la capa transparente C1, con una protección adicional a la decoloración del sol. La capa transparente de pantalla solar SC1 contiene las cantidades máximas permitidas de absorbedor de UV para proteger su pintura de los rayos más dañinos del sol. Lo mejor para los acabados de barniz acrílico. Hemos visto acabados de barniz de 12 a 14 años de antigüedad y aún lucen muy bien cuando se utiliza SC1 como capa protectora transparente. SC1 es también excelente para perlas de color.

**PRECAUCIÓN: No utilice SC1 sobre blancos o colores muy claros, ya que se puede producir un ligero amarilleo debido a los componentes utilizados para la protección UV.**

### 1. MEZCLADO DE CAPA TRANSPARENTE C1 O SC1

**Diluya 150% de capa transparente C1 o SC1 (1 parte de capa transparente por 1 ½ partes de disolvente Kustom).** DILUYA SOLO CON NUESTROS DISOLVENTES KUSTOM (101 ó 202). Utilice el disolvente que mejor se adapte a la temperatura de su taller. Los disolventes 101 y 202 pueden ser entremezclados para modificar los tiempos de secado. **Consulte la planilla técnica para obtener más información sobre los disolventes.**

### 2. APLICACIÓN DE CAPA TRANSPARENTE C1 O SC1

Aplique 5 a 7 capas húmedas recubriendo un 50% del patrón. La distancia de la pistola mientras se pulveriza debe ser de 6 a 8 pulgadas. La presión del aire en la pistola de 35-45 psi (puede variar de acuerdo con el equipo utilizado). Aguarde un tiempo de evaporación entre capas (consulte "LA PRUEBA DE EVAPORACIÓN DEL BARNIZ" que se indica más abajo).

**PRUEBA DE EVAPORACIÓN DEL BARNIZ – LA PINTURA DEBE ESTAR SECA AL TACTO EN LOS PUNTOS MÁS HÚMEDOS ANTES DE APLICAR LA CAPA SIGUIENTE.**

**NOTA:** El tiempo de evaporación es importante para la liberación adecuada de solvente, ya que la retención de solventes puede resultar en un acabado final gomoso.

**NOTA:** El barniz acrílico tiene un tiempo crítico de aplicación de una nueva capa. La espera demasiado larga de secado (más de 48 horas) para la aplicación de nuevas capas puede ocasionar rajaduras de pintura. Para prorrogar otras 48 horas el tiempo de secado crítico, aplique 1 ó 2 capas adicionales de capa transparente. A pesar de un secado completo, se pueden producir rajaduras si se utilizan disolventes de secado lento o si no se permitió un tiempo de secado suficiente entre capas.

### 3. LIJADO DEL COLOR

SI NO SE UTILIZA EL SISTEMA DE PULVERIZACIÓN "LLUVIA", DIRÍJASE AL PASO 5: PULIDO.

Después de que las capas transparentes hayan madurado durante la noche (12 a 24 horas), lije el color con papel de lija húmedo con una granulometría de 500P. Agregue una pequeña cantidad de detergente líquido suave para humedecer y remojar el papel de lija por unos 15 a 20 minutos. Esto evita que el papel de lija se doble. Lije todo el vehículo hasta lograr un acabado mate, sin dejar ninguna mancha brillante. Seque a medida que avanza en el trabajo, de esta manera los residuos de jabón no pueden picar la pintura fresca. Después de lijar, limpie el vehículo con un trapo limpio y agua. Séquelo. Utilice un trapo adherente para quitar la pelusa antes de aplicar otra capa. (En esta etapa, no se recomiendan los lavados químicos).

# CAPAS TRANSPARENTES DE BARNIZ ACRÍLICO

## BARNIZ ACRÍLICO TRANSPARENTE

(continuación)

**NOTA:** Evite tocar el vehículo con sus manos desnudas ya que el aceite de su piel puede deteriorar las capas por pulverización "lluvia".

**PRECAUCIÓN:** No lije directamente sobre la capa transparente ya que arruinará todo lo que ha hecho.

**NOTA:** El encintar nuevamente el vehículo, después de lijar el color, le dará un acabado más transparente cuando se aplican capas por pulverización "lluvia".

### 4. CAPAS POR PULVERIZACIÓN "LLUVIA"

Aplique dos capas más de capa transparente diluidas entre 200 y 300%. (En condiciones de calor, humedad, agregue 10 a 20% de retardador para evitar que tome un color rojo.)

-O-

#### Método perfeccionista (Reflujo)

Aplique una capa media a liviana de capa transparente diluida 200%, con un disolvente de secado lento, luego aplique una capa húmeda. *La capa media se adhiere a la superficie, brindándole a la capa húmeda siguiente algo a que adherirse. Una primera capa húmeda puede causar problemas.*

Después de que la capa húmeda se haya evaporado, diluya la capa transparente de 200 a 300% y aplique 1 capa húmeda. Controle el patrón de la pistola ya que mucho disolvente comúnmente implica el estrechamiento del patrón de la pistola. Se necesita para este método una cabina de pulverización con buena circulación de aire.

**NOTA:** Si la temperatura del taller es inferior a 75°F (o si no se encuentra en una cabina de pulverización), NO UTILICE DISOLVENTES DE SECADO LENTO. La circulación del aire resulta crítica para remover el disolvente durante la aplicación de las capas por pulverización "lluvia". Utilice un disolvente de secado rápido y aguarde bastante tiempo entre capas para evitar rajaduras. (Utilice un retardador solamente en una cabina de pulverización con temperaturas de taller por arriba de 75°F.)

### 5. PULIDO

Aguarde entre 10 y 14 días antes de pulir. **Consulte la planilla técnica para obtener más información sobre Pulido y Acabado.**