

# INFORMACIÓN TÉCNICA DE HOUSE OF KOLOR

**NOTA IMPORTANTE:** El presente documento incluye información sobre UC1 y UFC1. Estos productos se encuentran a la venta únicamente fuera de los Estados Unidos.

**LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.** Nuestros productos están destinados a ser utilizados por personal profesional capacitado mediante el uso de equipos de pulverización de automóviles de producción propia que resulten adecuados para la pintura que se pulverizará. Se requiere de una cabina de pulverización adecuada, un sistema de aire, un respirador y una aptitud básica para la pintura de pulverización.

**No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.**

**SU USO NO ESTÁ DESTINADO AL PÚBLICO EN GENERAL.**

Para los resultados controlados, House of Kolor recomienda el uso de los productos como un “sistema total”. No recomendamos el entremezclado de productos de diversos fabricantes. Sólo traerá problemas. Un no-profesional o amateur debería correr el riesgo de un fracaso laboral. La pintura personalizada se torna demasiado complicada sin correr el riesgo de compatibilidad de un producto no probado.

Aplique solamente sobre imprimadores/ selladores de House of Kolor y/ o pintura del Fabricante de equipos originales (OEM) preparada de manera adecuada.

No aplique productos de House of Kolor sobre esmaltes sintéticos o alquídicos, esmalte acrílico no catalizado, imprimadores, selladores o capas protectoras que no se pueden cubrir con barniz. Para obtener un trabajo de pintura exitoso, deberá controlar cada paso de la preparación incluyendo los productos que se utilizan. Cualquier producto desconocido, tal como un imprimador existente, pintura vieja, etc. podría convertirse en el eslabón débil de una cadena de pintores por encargo.

**IMPORTANTE:** Los datos de este manual representan los valores generales obtenidos por los métodos indicados. Teniendo en cuenta que las variables de aplicación constituyen un factor importante en el rendimiento del producto, esta información sólo deberá considerarse como una guía general. Valspar no asume ninguna obligación ni responsabilidad por el uso de esta información. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, VALSPAR NO OTORGA GARANTÍAS, EXPLÍCITAS NI IMPLÍCITAS, Y DESCONOCE CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA, INCLUYENDO GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN O APTITUD PARA INFRINGIR LIBREMENTE LA PATENTE PARA USO PARTICULAR. VALSPAR NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO ESPECÍFICO, EVENTUAL NI RESULTANTE. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, la única obligación de esta última por cualquier defecto en este producto bajo garantía otorgada por Valspar o bajo cualquier otra teoría legal, será reemplazar el producto defectuoso o reintegrar su precio de compra, a su elección.

## **ADVERTENCIAS**

Lea las Advertencias y Precauciones en todas las etiquetas de las latas de los productos.

## **DATOS TÉCNICOS**

Se encuentran disponibles, a solicitud, hojas informativas de seguridad del material.

## **ASISTENCIA TÉCNICA**

(601) 798-4229

# PREPARACIÓN

**LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.**

**No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.**

## INFORMACIÓN GENERAL

Una mala preparación puede causar problemas futuros de capas protectoras. Lije bien el acabado original. Utilice nuestros imprimadores catalizados KP2CF o KP21 sobre el trabajo de carrocería y para un relleno en áreas lijadas profundas.

### 1. TRABAJO DE CARROCERÍA

Prepare el vehículo empleando métodos de pintura personalizada normales.

- A. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10 para eliminar el alquitrán, cera o grasa.
- B. Pula la pintura e imprimador en áreas que requieran el trabajo de carrocería.
- C. Siempre sepa que sus manos pueden transferir aceite corporal, entonces sostenga un trapo entre usted y la superficie a ser lijada o pintura y evite tocar el vehículo con su mano desnuda.
- D. Utilice herramientas mecánicas para acercarse cuando lija el relleno. Luego lije con un bloque de lijado. Mantenga la dirección del lijado de frente hacia la parte trasera, pero cruzando para evitar manchas planas.
- E. Siempre imprima con nuestros imprimadores KP2CF o KP21. Permita un tiempo de maduración adecuado para evitar la retracción.
- F. Aplique la capa de guía de su imprimador con Tempo 827 de manera que cuando lije con bloque, se revelen sus rayas de lijado o depresiones. Realice el lijado final del imprimador con papel de lija seco con granulometría de 240-P o al agua con granulometría de 400-P.

### 2. IMPRIMADORES

Muchas bases son susceptibles de mancharse o escurrirse en contacto con rellenos de plástico, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF o con nuestro Imprimador epoxi de bajo VOC KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los KP Primers.**

**NOTA:** Los revestimientos del OEM (Fabricante de equipos originales) resultan adecuados como una base para su trabajo de pintura.

### 3. PARA LOS ACABADOS EXISTENTES

La superficie no debería contener cera, grasa ni materias extrañas. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10. Para el post-lijado, utilice nuestro KC20 para eliminar cualquier residuo de lijado para el lavado final.

**Remítase al gráfico de recomendación de lijado en la página 76** y aplique 1-2 capas del sellador KO-Seal II. Deje secar por una hora antes de aplicar una capa superior.

**NOTA:** No recubra los acabados de pintura existente en exceso de 6 milésimas, dado que se puede producir una falla en la pintura por la excesiva película de pintura.

# KANDYS DE ESMALTE DE URETANO KOSMIC KOLOR UK

## INFORMACIÓN GENERAL

Los Kandys de esmalte de uretano Kosmic Kolor® se pueden aplicar sobre cualquiera de nuestras capas de base universales SHIMRIN®. Sólo utilice reductores Kosmic. No mezcle los productos de otras empresas con los productos de House of Kolor, ya que su incompatibilidad ha sido demostrada. *Esto incluye los imprimadores, selladores, capas de base, reductores y tapas transparentes de otras empresas.*

## NOTA IMPORTANTE:

Utilice solamente reductores Kosmic. Seleccione cuidadosamente el reductor correcto según la temperatura de su cabina de pulverización con el ventilador funcionando. Ante la ausencia de una cabina de pulverización, utilice un reductor de secado más rápido. Los reductores Kosmic tienen diferencias muy notables en los tiempos de secado. Para una mayor fluidez, agregue más reductor de la misma velocidad o mezcle con un reductor más lento. **Consulte la planilla técnica para obtener más información sobre los reductores Kosmic.**

## INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE UK

El siguiente UK es propenso a escurrirse en los trabajos artísticos que se aplican sobre ellos. Siempre utilice nuestro sellador de escurrimientos SBS10 antes de realizar cualquier trabajo artístico. **Consulte la planilla técnica para más información sobre el sellador de escurrimientos.** Una capa transparente catalizada NO detendrá su tendencia al escurrimiento. Sin embargo, si se observan aplicaciones múltiples de capa transparente (2 o más) y un tiempo de evaporación adecuado entre capas, la disolución de color se reducirá en la capa transparente.

Los siguientes productos UK tienen tendencia al escurrimiento: UK03, UK05, UK06, UK10 y UK13.

## INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE EL ROSADO KANDY UK18

El rosado Kandy UK18 tiene una luminosidad limitada y se lo debería utilizar únicamente sobre productos que tienen una exposición limitada a la luz solar. Use con discreción. UK-18 se recomienda para vehículos de exposición.

## 1. PREPARACIÓN

Lea detenidamente las instrucciones "TECH PREP" antes de comenzar a pintar. Para evitar la purga del relleno, aplique 3 capas de nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF, Imprimador epoxi directo al metal KD2000 o nuestro Imprimador epoxi Kwikure KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los imprimadores KP y KD.**

## 2. PRIMERA CAPA

- Imprimador (KP2CF, KD2000, KP21)
- Sellador (KO-SEAL II)
- Bases SHIMRIN®

EL VEHÍCULO DEBE SER DE UN SOLO COLOR INCLUSO ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA CAPA DE BASE. Los imprimadores o selladores se pueden utilizar como una primera capa. Utilice el sellador KO-SEAL II de House of Kolor (disponible en tres colores). Utilice un sellador lo más parecido posible al color de base para un recubrimiento más rápido de las capas de base. Siga las instrucciones de la etiqueta. Aguarde un tiempo de evaporación después de aplicar el sellador. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre KO-SEAL II y los imprimadores KP.**

**NOTA:** El sellador no es un curalotodo en el caso de una mala preparación y no evita la decoloración ni la maduración.

Además, podrá utilizar cualquiera de nuestras Bases SHIMRIN® Kosmic Kolor®: perlas de diseñador, Graphic Kolors, neones, metálicos, etc. para la primera capa. El color de la primera capa modificará el color final. Éste es un momento excelente para la creatividad. Siga las instrucciones de la etiqueta. Deje un tiempo de evaporación entre capa y color de fondo. **Consulte las planillas técnicas adecuadas para las instrucciones de aplicación.**

## 3. CAPA DE BASE

Puede utilizar cualquiera de nuestras bases SHIMRIN® bajo los esmaltes de uretano Kosmic Kolor®. Siga las instrucciones de la etiqueta. Deje un tiempo de evaporación entre capa y color de base. **Consulte las planillas técnicas individuales para las instrucciones de aplicación.**

# KANDYS DE ESMALTE DE URETANO KOSMIC KOLOR UK (continuación)

## 4. CAPA KANDY KOSMIC KOLOR (UK)

Los Kosmic Kandys se pueden aplicar sobre cualquiera de nuestras bases SHIMRIN® o colores sólidos Kosmic. Siempre pulverice un panel de prueba. Mezcle por volumen 2 partes de Kandy con 1 parte del catalizador KU100 y luego agregue 1 parte del reductor Kosmic. REDUZCA SOLAMENTE CON NUESTROS REDUCTORES KOSMIC. Utilice el reductor que mejor se adapte a las condiciones de su taller. Consulte la planilla técnica para obtener más información sobre los reductores.

**NOTA:** Se pueden agregar 2-4 onzas de reductor (por cuarto mezclado) para un mejor control y fluidez.

**NOTA:** El catalizador KU100 es sensible a la humedad y no puede usarse después de haber permanecido por mucho tiempo abierto. Cuando se realizan numerosos trabajos pequeños, adquiera contenedores pequeños para evitar el desperdicio. Mantenga el contenedor bien cerrado.

Filtre la pintura en la pistola para pintar. En caso de variación en la presión del aire, utilice las recomendaciones del fabricante de pistolas sobre la punta para fluidos y presión de aire. La recomendación sería una combinación de tobera de aguja de 1,2 a 1,5, pero variará de pistola en pistola. Aplique entre 5 y 6 capas para lograr el color adecuado. En primer lugar, comience con 3 capas medias húmedas recubriendo un 75% por pulverización. Finalice con 2 ó 3 capas completamente húmedas recubriendo un 50% por pulverización. La distancia de la pistola mientras se pulveriza debe ser de aproximadamente 6 pulgadas. Cubra completamente los objetos. Espere un tiempo de evaporación entre capas.

**PRUEBA DE EVAPORACIÓN DEL URETANO – LA PINTURA DEBE SER VISCOSA PERO NO SE DEBE ADHERIR AL TACTO EN LOS PUNTOS MÁS HÚMEDOS ANTES DE APLICAR LA CAPA SIGUIENTE.**

**NOTA:** La espera demasiado larga entre capa y capa puede producir un levantamiento. Para el secado al tacto del acabado, espere 12 horas a 70 grados antes de aplicar otra capa. Restriegue con una almohadilla de restregar granate para sacar brillo y lije un poco al agua con 500 ó 600 de granulometría. Sea precavido en razón de que el lijado agresivo excesivo puede causar manchas claras y oscuras en el Kandy.

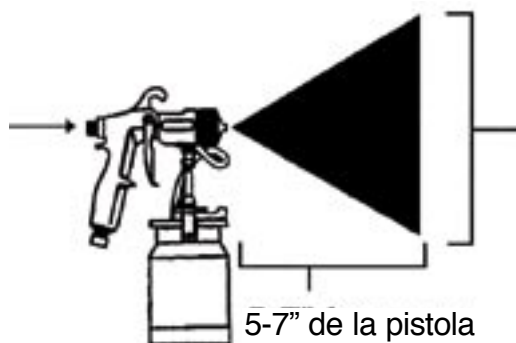
**NOTA:** La solidez del color variará según el color de base, el número de capas Kandy, el tipo y número de capas transparentes y la técnica de pulverización. LOS COLORES DE BASE MÁS CLAROS REQUIEREN UN NÚMERO MÁXIMO DE CAPAS KANDY PARA UNA LARGA DURACIÓN. Un color de base teñido parecido al color Kandy facilita la aplicación y logra una mayor duración.

## 5. TÉCNICAS DE APLICACIÓN KANDY

La aplicación de los acabados del “tipo Kandy” se encuentra entre todos los acabados más exigentes. Se debe prestar fundamental atención a los ajustes de pistolas de pulverización, al número de capas y técnicas básicas de pistolas de pulverización. Los siguientes pasos, cuando resultan evidentes, brindan resultados consistentes.

### Ajuste de la pistola de pulverización

Para restringir el número de Kandy, presione el botón de ajuste de fluidos.



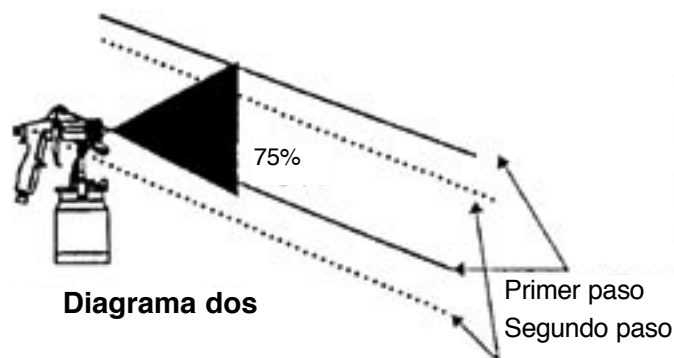
Incluso, debe haber un patrón consistente.  
(Debe tener conocimiento del ancho del patrón)

# KANDYS DE ESMALTE DE URETANO KOSMIC KOLOR UK

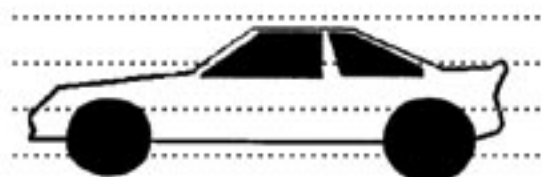
(continuación)

## Aplicación- Las primeras 2-3 capas

- Aplique Kandy con un recubrimiento de patrón recomendado. (Consulte el Diagrama dos)
- La pistola de pulverización debe estar a 4- 6 pulgadas de la superficie.
- No aplique Kandy de panel a panel, pulverice toda la longitud del objeto.
- Pulverice las líneas rectas, no siga las líneas de la carrocería. (Consulte el Diagrama tres)



Pulverización en líneas rectas.



## Aplicación- Capas finales

- Ajuste el botón de fluidos para un mayor patrón 5-7 ". Aplique 2 ó 3 capas adicionales con un recubrimiento del 50%.
- Espere el tiempo necesario hasta que la capa deje de "adherirse" antes de aplicar la capa siguiente. No permita que las capas se sequen completamente al tacto entre capas.
- Aplique 2 ó 3 capas transparentes de uretano y espere el tiempo necesario hasta que el Kandy deje de "adherirse". No permita que el Kandy se seque completamente antes de que se produzca alguna decoloración, arruga y levantamiento.

## 6. PULIDO

A: Corte y pulimento de las capas transparentes protectoras. Si se aplica UC35 o UC1, deje secar 12-14 horas a una consistencia de 70 grados. UFC35, UFC1 o UFC19 permite entre 24 y 48 horas. Lije el color con una granulometría de 1200P, realice un acabado con una granulometría de 2000P-3000P y pule con un pulidor de 1750 rpm. Utilice los compuestos y almohadillas a su elección. Para una mayor duración, utilice papeles de lija de corte más fino, tal como una granulación de 2000P, 3000P ó 4000P.

Después de 60 días, se puede encerar el automóvil. Recomendamos utilizar una cera Carnauba no abrasiva de calidad. **Consulte la planilla técnica para obtener más información sobre Pulido y Acabado.**