

INFORMACIÓN TÉCNICA DE HOUSE OF KOLOR

NOTA IMPORTANTE: El presente documento incluye información sobre UC1 y UFC1. Estos productos se encuentran a la venta únicamente fuera de los Estados Unidos.

LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR. Nuestros productos están destinados a ser utilizados por personal profesional capacitado mediante el uso de equipos de pulverización de automóviles de producción propia que resulten adecuados para la pintura que se pulverizará. Se requiere de una cabina de pulverización adecuada, un sistema de aire, un respirador y una aptitud básica para la pintura de pulverización.

No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.

SU USO NO ESTÁ DESTINADO AL PÚBLICO EN GENERAL.

Para los resultados controlados, House of Kolor recomienda el uso de los productos como un “sistema total”. No recomendamos el entremezclado de productos de diversos fabricantes. Sólo traerá problemas. Un no-profesional o amateur debería correr el riesgo de un fracaso laboral. La pintura personalizada se torna demasiado complicada sin correr el riesgo de compatibilidad de un producto no probado.

Aplique solamente sobre imprimadores/ selladores de House of Kolor y/ o pintura del Fabricante de equipos originales (OEM) preparada de manera adecuada.

No aplique productos de House of Kolor sobre esmaltes sintéticos o alquídicos, esmalte acrílico no catalizado, imprimadores, selladores o capas protectoras que no se pueden cubrir con barniz. Para obtener un trabajo de pintura exitoso, deberá controlar cada paso de la preparación incluyendo los productos que se utilizan. Cualquier producto desconocido, tal como un imprimador existente, pintura vieja, etc. podría convertirse en el eslabón débil de una cadena de pintores por encargo.

IMPORTANTE: Los datos de este manual representan los valores generales obtenidos por los métodos indicados. Teniendo en cuenta que las variables de aplicación constituyen un factor importante en el rendimiento del producto, esta información sólo deberá considerarse como una guía general. Valspar no asume ninguna obligación ni responsabilidad por el uso de esta información. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, VALSPAR NO OTORGA GARANTÍAS, EXPLÍCITAS NI IMPLÍCITAS, Y DESCONOCE CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA, INCLUYENDO GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN O APTITUD PARA INFRINGIR LIBREMENTE LA PATENTE PARA USO PARTICULAR. VALSPAR NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO ESPECÍFICO, EVENTUAL NI RESULTANTE. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, la única obligación de esta última por cualquier defecto en este producto bajo garantía otorgada por Valspar o bajo cualquier otra teoría legal, será reemplazar el producto defectuoso o reintegrar su precio de compra, a su elección.

ADVERTENCIAS

Lea las Advertencias y Precauciones en todas las etiquetas de las latas de los productos.

DATOS TÉCNICOS

Se encuentran disponibles, a solicitud, hojas informativas de seguridad del material.

ASISTENCIA TÉCNICA

(601) 798-4229

PREPARACIÓN

LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.

No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.

INFORMACIÓN GENERAL

Una mala preparación puede causar problemas futuros de capas protectoras. Lije bien el acabado original. Utilice nuestros imprimadores catalizados KP2CF o KP21 sobre el trabajo de carrocería y para un relleno en áreas lijadas profundas.

1. TRABAJO DE CARROCERÍA

Prepare el vehículo empleando métodos de pintura personalizada normales.

- A. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10 para eliminar el alquitrán, cera o grasa.
- B. Pula la pintura e imprimador en áreas que requieran el trabajo de carrocería.
- C. Siempre sepa que sus manos pueden transferir aceite corporal, entonces sostenga un trapo entre usted y la superficie a ser lijada o pintura y evite tocar el vehículo con su mano desnuda.
- D. Utilice herramientas mecánicas para acercarse cuando lija el relleno. Luego lije con un bloque de lijado. Mantenga la dirección del lijado de frente hacia la parte trasera, pero cruzando para evitar manchas planas.
- E. Siempre imprima con nuestros imprimadores KP2CF o KP21. Permita un tiempo de maduración adecuado para evitar la retracción.
- F. Aplique la capa de guía de su imprimador con Tempo 827 de manera que cuando lije con bloque, se revelen sus rayas de lijado o depresiones. Realice el lijado final del imprimador con papel de lija seco con granulometría de 240-P o al agua con granulometría de 400-P.

2. IMPRIMADORES

Muchas bases son susceptibles de mancharse o escurrirse en contacto con rellenos de plástico, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF o con nuestro Imprimador epoxi de bajo VOC KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los KP Primers.**

NOTA: Los revestimientos del OEM (Fabricante de equipos originales) resultan adecuados como una base para su trabajo de pintura.

3. PARA LOS ACABADOS EXISTENTES

La superficie no debería contener cera, grasa ni materias extrañas. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10. Para el post-lijado, utilice nuestro KC20 para eliminar cualquier residuo de lijado para el lavado final.

Remítase al gráfico de recomendación de lijado en la página 76 y aplique 1-2 capas del sellador KO-Seal II. Deje secar por una hora antes de aplicar una capa superior.

NOTA: No recubra los acabados de pintura existente en exceso de 6 milésimas, dado que se puede producir una falla en la pintura por la excesiva película de pintura.

NEÓN SHIMRIN® NE

INFORMACIÓN GENERAL

Los Neones SHIMRIN® (NE) son capas de base universales que se pueden aclarar para un acabado final o utilizar como capa de base para Kandys. Debido a su única composición química, se pueden aplicar capas protectoras con barniz acrílico o esmalte de uretano. Cuando se elige un sistema (barniz acrílico o esmalte de uretano), utilice productos solamente dentro de ese sistema. Por ejemplo: Si el Neón es recubierto con una capa protectora mediante un Kandy de barniz acrílico, también se puede aclarar con una capa transparente de barniz acrílico.

UTILÍCELO CON DISCRECIÓN Los neones tienen una permanencia del color limitada. No se recomiendan los neones para un acabado global ni cuando se requiere una durabilidad prolongada. Los neones se han diseñado para provocar un alto impacto visual en autos de carrera, barcos, bicicletas, etc., donde la permanencia del color no constituye una prioridad como sí lo es el brillo atrapante.

1. PREPARACIÓN

Lea detenidamente las instrucciones "TECH PREP" antes de comenzar a pintar. Los Neones SHIMRIN® son susceptibles de mancharse o escurrirse en contacto con rellenos de plástico, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF, Imprimador epoxi directo al metal KD2000 o nuestro Imprimador epoxi Kwikure KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los imprimadores KP y KD.**

2. PRIMERA CAPA:

- Imprimador (KP2CF, KD2000, KP21)
- Sellador (KO-SEAL II)

SE REQUIERE RECUBRIMIENTO UNIFORME DE IMPRIMADOR O SELLADOR ANTES DE LA APLICACIÓN DE UNA CAPA DE BASE. Recomendamos utilizar nuestro blanco KO-SEAL II KS10 o KS210 debajo de los Neones. Siga las instrucciones de la etiqueta. Espere un tiempo de evaporación después de aplicar el sellador. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los imprimadores KP.**

NOTA: El sellador no es un curatodo en el caso de una mala preparación y no evita la decoloración ni la maduración.

3. CAPA DE BASE BLANCA BC26

Utilice nuestro blanco BC26 SHIMRIN® Kosmic Kolor, KO-SEAL II KS10 o KS210 como capa de base para todos los neones. Esto le brindará a los Neones un brillo máximo. Aplique 2-3 capas medias de BC26 o KS10 o KS210 superponiendo un 50% del patrón. Espere un tiempo de evaporación entre capas. Asegúrese de que el recubrimiento sea completo.

NOTA: También se puede lijar un revestimiento de resina o blanco OEM con una lija de granulometría 400-500 al agua y como base para los neones. Realice pruebas individuales para asegurarse de la compatibilidad.

NOTA: No aplique sobre los productos de pintura de otras empresas. Se puede levantar o producir grietas cuando el neón se aplica sobre las bases de otras empresas. Los neones necesitan una base blanca para el brillo, pero se pueden utilizar otros colores de base para obtener efectos especiales. Para que la vida útil de los neones tenga una mayor duración, se puede teñir la base blanca con un neón o Graphic Kolor SG para obtener una base pastel similar al color de la base protectora del neón (pruebe mezclando un 50% de BC26 con un 50% de neón). Realice pruebas individuales en razón de que se puede perder algo de brillo.

4. MEZCLADO DE NEÓN SHIMRIN® (NE)

Agite bien el neón. Reduzca un 50% (2 partes de pintura por 1 parte de reductor). Mezcle bien. Algunos pintores agregan SG100 a los neones para un control adicional. La adición máxima recomendada de SG100 es un 5% por volumen. La reducción excesiva también agrega control.

REDUZCA SOLAMENTE CON NUESTROS REDUCTORES KOSMIC. Utilice el mejor reductor que se adapte a la temperatura de su taller. Sin cabina – utilice el siguiente reductor más rápido. **Consulte la planilla técnica para obtener más información sobre los reductores.**

NOTA: Algunos pintores agregan pequeñas proporciones (por lo general, entre 1 y 2%) de BC26 en las primeras capas para eliminar manchas y rayas. Además, para una mayor durabilidad de los neones, puede teñir la base BC26 con uno de los cuatro neones o con Graphic Kolors SHIMRIN® (utilice el color que más se parezca al color del neón - 50% de BC26 y 50% de neón).

NOTA: Se pueden producir grietas o fisuras cuando utiliza reductores de otras empresas o un reductor que resulta demasiado lento para las condiciones de su taller. Además, se pueden producir grietas o fisuras cuando pinta demasiado rápido sin aguardar un tiempo de secado adecuado o cuando pulveriza la base dejándola demasiado húmeda y pesada.

NOTA: Los neones se pueden entremezclar para obtener colores de neón adicionales. Realice pruebas individuales.

NEÓN SHIMRIN® NE

(continuación)

5. APLICACIÓN DE NEONES SHIMRIN® (NE)

Filtre la pintura en la pistola para pintar. En caso de variación en la presión del aire, utilice las recomendaciones. Presión recomendada: generalmente con neones con punta para fluidos entre 1,0 a 1,3 es la que mejor funciona. La distancia de la pistola mientras se pulveriza debe ser de aproximadamente 6 pulgadas. Aplique 2-4 capas húmedas medias superponiendo un 75% del patrón. Cubra completamente los objetos. Espere un tiempo de evaporación entre capas. Los neones se secarán superficialmente así como también todas las bases SHIMRIN®. No pulverice con una fuerza disparadora violenta en razón de que se pueden producir manchas. Deje el ventilador abierto. Pulverice de cerca para evitar cualquier mancha.

NOTA: Cuando utiliza rosado NE502 o rosa NE511, si el color se pulveriza demasiado pesado o se aplica con demasiadas capas, puede comenzar a tornarse de color naranja. Aplique el color más lentamente cuando utiliza estos colores y restrinja el disparador o el material pulverizado.

NOTA: La aplicación de demasiado neón disminuirá la base y modificará el tono y brillo del neón. Si la base se sofoca por demasiadas capas de neón, agregue BC26 al neón, vuelva a aplicar una capa y luego finalice con neón puro reducido. Esto suele ocurrir particularmente con el rosado NE502 y el rosa NE511 así como también con otros neones. Restrinja el control de material en la pistola, no el ventilador, trabaje con la pistola a una distancia de 6 pulgadas; con el patrón entre 5 y 6 pulgadas superponiendo un 75% de éste. Aplique entre 2 y 3 capas. Preste atención a la complejidad del color.

NOTA: 3 capas de neón equivale a 1/2-3/4 mil, dejando un borde mínimo. (La cinta se retira dejando un borde bajo y limpio).

6. TIEMPO DE SECADO

Deje secar un tiempo antes de aplicar una capa transparente o Kandy (generalmente entre 30 y 60 minutos y no más de 12 horas). **NO SEQUE LOS NEONES AL RAYO DEL SOL.** Las primeras 5 horas del sol son las más críticas y se debe tener sumo cuidado para evitar la decoloración solar en estas etapas tempranas.

NOTA: El encintado sobre neones puede decolorar el neón y el lavado a la luz del sol puede provocar manchas de agua o decolorar los neones.

7. TRABAJO ARTÍSTICO Y CAPA INTERMEDIA TRANSPARENTE (opcional)

Los Neones de SHIMRIN®, con sus bajos sólidos, constituyen una opción excelente para los trabajos de pintura de diseños artísticos. **NO ENCINTE DIRECTAMENTE SOBRE LA CAPA DE BASE NEÓN.** Si se prevé un trabajo artístico, aplique 1 ó 2 capas medias de capa intermedia transparente SG100 (para las capas protectoras de esmalte de uretano) o capa transparente Kustom C1 (para las capas protectoras de barniz acrílico). La capa transparente protegerá la base de neón de las marcas de la cinta y permitirá una limpieza de las zonas que la cinta no cubrió. **Consulte la planilla técnica para obtener más información sobre la capa intermedia transparente SG100.**

8. CAPA KANDY O PERLADA (opcional)

Para mejorar la solidez de los neones aplique una capa protectora utilizando cualquiera de nuestros perlados o Kandys. Lea y siga las instrucciones de la etiqueta. Recuerde que si aplica Kandy con barniz acrílico, deberá también aclarar con barniz acrílico. (Si aplica Kandy con esmalte de uretano, deberá también aclarar con esmalte de uretano).

9. CAPA TRANSPARENTE

SE DEBE APLICAR UNA CAPA TRANSPARENTE A TODOS LOS NEONES (con esmalte de uretano o barniz acrílico). Cuando haya seleccionado un sistema, después de la capa de base, siga con ese sistema. Utilice Kosmic Klear UC1, Flo-Klear UFC1, Kosmic Klear UFC19, Flo-Klear UFC35 o Kosmic Klear UC35 para las capas protectoras de esmalte de uretano; y la capa transparente de pantalla solar Kustom Kolor SC1 para las capas protectoras de barniz acrílico. Estas capas transparentes contienen filtros solares adicionales para una mayor durabilidad de los neones. **Consulte las planillas técnicas apropiadas para obtener más información sobre la aplicación de las capas transparentes.**

INFORMACIÓN ADICIONAL

Las Perlas de diseñador, Neones, Graphic Kolors, Metálicos FBC y BC SHIMRIN® se pueden entremezclar (o añadir en pequeñas proporciones) para crear cientos de efectos adicionales. Existen infinitas posibilidades. Diseñe su propio acabado personalizado.

PARA UNA MAYOR VIDA ÚTIL, CUBRA O PROTEJA LOS NEONES DEL SOL CUANDO RESULTE POSIBLE. EVITE LA EXPOSICIÓN AL SOL CONSTANTE.

Realice pruebas individuales, ¡no existe ninguna garantía! Los neones se hacen con colorantes y se decolorarán según el grado de exposición al sol. Las capas transparentes de uretano de House of Kolor tienen 3 veces más absorbentes UV que las capas transparentes estándar. Así, se reduce la decoloración por el sol.