

# INFORMACIÓN TÉCNICA DE HOUSE OF KOLOR

**NOTA IMPORTANTE:** El presente documento incluye información sobre UC1 y UFC1. Estos productos se encuentran a la venta únicamente fuera de los Estados Unidos.

**LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.** Nuestros productos están destinados a ser utilizados por personal profesional capacitado mediante el uso de equipos de pulverización de automóviles de producción propia que resulten adecuados para la pintura que se pulverizará. Se requiere de una cabina de pulverización adecuada, un sistema de aire, un respirador y una aptitud básica para la pintura de pulverización.

**No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.**

**SU USO NO ESTÁ DESTINADO AL PÚBLICO EN GENERAL.**

Para los resultados controlados, House of Kolor recomienda el uso de los productos como un “sistema total”. No recomendamos el entremezclado de productos de diversos fabricantes. Sólo traerá problemas. Un no-profesional o amateur debería correr el riesgo de un fracaso laboral. La pintura personalizada se torna demasiado complicada sin correr el riesgo de compatibilidad de un producto no probado.

Aplique solamente sobre imprimadores/ selladores de House of Kolor y/ o pintura del Fabricante de equipos originales (OEM) preparada de manera adecuada.

No aplique productos de House of Kolor sobre esmaltes sintéticos o alquídicos, esmalte acrílico no catalizado, imprimadores, selladores o capas protectoras que no se pueden cubrir con barniz. Para obtener un trabajo de pintura exitoso, deberá controlar cada paso de la preparación incluyendo los productos que se utilizan. Cualquier producto desconocido, tal como un imprimador existente, pintura vieja, etc. podría convertirse en el eslabón débil de una cadena de pintores por encargo.

**IMPORTANTE:** Los datos de este manual representan los valores generales obtenidos por los métodos indicados. Teniendo en cuenta que las variables de aplicación constituyen un factor importante en el rendimiento del producto, esta información sólo deberá considerarse como una guía general. Valspar no asume ninguna obligación ni responsabilidad por el uso de esta información. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, VALSPAR NO OTORGA GARANTÍAS, EXPLÍCITAS NI IMPLÍCITAS, Y DESCONOCE CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA, INCLUYENDO GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN O APTITUD PARA INFRINGIR LIBREMENTE LA PATENTE PARA USO PARTICULAR. VALSPAR NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO ESPECÍFICO, EVENTUAL NI RESULTANTE. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, la única obligación de esta última por cualquier defecto en este producto bajo garantía otorgada por Valspar o bajo cualquier otra teoría legal, será reemplazar el producto defectuoso o reintegrar su precio de compra, a su elección.

## ADVERTENCIAS

Lea las Advertencias y Precauciones en todas las etiquetas de las latas de los productos.

## DATOS TÉCNICOS

Se encuentran disponibles, a solicitud, hojas informativas de seguridad del material.

## ASISTENCIA TÉCNICA

(601) 798-4229

# PREPARACIÓN

**LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.**

**No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.**

## INFORMACIÓN GENERAL

Una mala preparación puede causar problemas futuros de capas protectoras. Lije bien el acabado original. Utilice nuestros imprimadores catalizados KP2CF o KP21 sobre el trabajo de carrocería y para un relleno en áreas lijadas profundas.

### 1. TRABAJO DE CARROCERÍA

Prepare el vehículo empleando métodos de pintura personalizada normales.

- A. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10 para eliminar el alquitrán, cera o grasa.
- B. Pula la pintura e imprimador en áreas que requieran el trabajo de carrocería.
- C. Siempre sepa que sus manos pueden transferir aceite corporal, entonces sostenga un trapo entre usted y la superficie a ser lijada o pintura y evite tocar el vehículo con su mano desnuda.
- D. Utilice herramientas mecánicas para acercarse cuando lija el relleno. Luego lije con un bloque de lijado. Mantenga la dirección del lijado de frente hacia la parte trasera, pero cruzando para evitar manchas planas.
- E. Siempre imprima con nuestros imprimadores KP2CF o KP21. Permita un tiempo de maduración adecuado para evitar la retracción.
- F. Aplique la capa de guía de su imprimador con Tempo 827 de manera que cuando lije con bloque, se revelen sus rayas de lijado o depresiones. Realice el lijado final del imprimador con papel de lija seco con granulometría de 240-P o al agua con granulometría de 400-P.

### 2. IMPRIMADORES

Muchas bases son susceptibles de mancharse o escurrirse en contacto con rellenos de plástico, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF o con nuestro Imprimador epoxi de bajo VOC KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los KP Primers.**

**NOTA:** Los revestimientos del OEM (Fabricante de equipos originales) resultan adecuados como una base para su trabajo de pintura.

### 3. PARA LOS ACABADOS EXISTENTES

La superficie no debería contener cera, grasa ni materias extrañas. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10. Para el post-lijado, utilice nuestro KC20 para eliminar cualquier residuo de lijado para el lavado final.

**Remítase al gráfico de recomendación de lijado en la página 76** y aplique 1-2 capas del sellador KO-Seal II. Deje secar por una hora antes de aplicar una capa superior.

**NOTA:** No recubra los acabados de pintura existente en exceso de 6 milésimas, dado que se puede producir una falla en la pintura por la excesiva película de pintura.

# KK INTENSIFIER™ KANDY KONCENTRATE

## INFORMACIÓN GENERAL

Los Kandy Koncentrates se utilizan para intensificar cualquiera de nuestros Kandys de esmalte de uretano Kosmic Kolor® o Kandys de barniz acrílico. Kandy Koncentrates:

- le hará obtener un producto resistente con rapidez, ahorrando tiempo y material.
- son ideales para las motocicletas o pequeñas piezas cuando la velocidad constituye un factor importante.
- son magníficos para retoques.
- tiñen los Kandys para obtener colores adicionales. Ejemplo: Agregar una pequeña cantidad de Kandy verde orgánico KK9 Koncentrate a Kandy dorado lima UK2 para obtener un Kandy verde lima hermoso.
- refuerza los Kandys para un recubrimiento más rápido en los marcos, montantes de puertas, áreas bajo maleteros y capós, etc. Las capas protectoras se pueden cortar por la mitad literalmente con Kandy Koncentrates. No se lo recomienda para exteriores sobre todos los Kandy.
- se puede agregar a la capa intermedia transparente SG100 (para las capas protectoras de esmalte de uretano) o capa transparente de pantalla solar SC1 (para las capas protectoras de barniz acrílico), para el desencintado de colores múltiples con una mínima complejión. De fácil secado, de manera que se pueden aplicar numerosos colores durante un día.
- presentan una vida útil de largo plazo.

Utilice Kandys embalados industriales para un acabado global y una máxima duración.

## NOTA IMPORTANTE:

Para mejores resultados, recomendamos utilizar únicamente los productos de House of Kolor® para el mezclado. Tenga cuidado cuando agrega el intensificador de productos de otras empresas. Para controlar minuciosamente la compatibilidad química, realice su prueba individual de uso.

## INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE KK

El siguiente KK es propenso a escurrirse en los trabajos artísticos que se aplican sobre ellos. Siempre utilice nuestro sellador de escurrimientos SBS10 antes de realizar cualquier trabajo artístico. **Consulte la planilla técnica para más información sobre el sellador de escurrimientos.** Una capa transparente catalizada NO detendrá su tendencia al escurrimiento. Sin embargo, si se observan aplicaciones múltiples de capa transparente (2 o más) y un tiempo de evaporación adecuado entre capas, la disolución de color se reducirá en la capa transparente. O se eliminará. Realice pruebas individuales.

**Los productos KK son: KK03, KK05, KK06, KK10 y KK13.**

## INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE ROSADO KANDY KK18

El rosado Kandy Koncentrate KK18 tiene una luminosidad limitada y se lo debería utilizar únicamente en proyectos que tienen una exposición limitada a la luz solar. Use con discreción. UK-18 se recomienda para vehículos de exposición.

## 1. MEZCLADO Y APLICACIÓN DE KANDY KONCENTRATE

Generalmente, para producir un galón de Kandy no reducido se requieren 2 latas de 8 onzas de Kandy Koncentrate para un galón de Klear. Utilice esta información como guía para el mezclado.

### Para los acabados de esmalte de uretano:

Al mezclar con Kosmic Kandys, Klear UC1, Klear UC35, Flo-Klear UFC1, Flo-Klear UFC35 o Komply Klear UFC19, reduzca y catalice, formando 1 cuarto. Luego comience a agregar Kandy Koncentrate en incrementos de media onza. Por lo general, al observar la barra de agitación, se puede determinar el grado de intensidad. El color debería aparecer intenso para lograr la densidad de color en 4-5 capas. **Consulte la planilla técnica para los Kandys y las planillas técnicas adecuadas para las instrucciones de aplicación y mezclado.** Al mezclar con la capa intermedia transparente SG100, vuelva a reducir y comience a agregar Kandy Koncentrate en incrementos de media onza. **NO APLIQUE MÁS DE 4 CAPAS DE SG100.** No se recomienda para la aplicación general de pintura y no está desarrollado para una gran complejión. **Consulte la planilla técnica para las instrucciones de mezclado y aplicación.**

**NOTA:** Por lo general, una reducción de 1 a 1 antes de agregar Kandy Koncentrate resulta común.

### Para los acabados de barniz acrílico:

Al mezclar con la capa transparente de pantalla solar SC1, diluya, formando 1 cuarto. Luego comience a agregar Kandy Koncentrate en incrementos de media onza. Por lo general, al observar la barra de agitación, se puede determinar el grado de intensidad. El color debería aparecer intenso para lograr la densidad de color en 5-6 capas según la pistola que se utiliza y la técnica del pintor. **Consulte la planilla técnica para los Kandys y las planillas técnicas adecuadas para las instrucciones de aplicación y mezclado.** Cuando ajusta los montantes de puerta, etc. al color exterior, controle el ajuste cromático de manera habitual. Es fácil obtener un color bien oscuro antes de saberlo. Si el color se torna demasiado oscuro, podrá agregar al Kandy pequeñas cantidades de su base para aclararlo, luego regrese al Kandy mezclado para obtener su ajuste cromático.