

INFORMACIÓN TÉCNICA DE HOUSE OF KOLOR

NOTA IMPORTANTE: El presente documento incluye información sobre UC1 y UFC1. Estos productos se encuentran a la venta únicamente fuera de los Estados Unidos.

LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR. Nuestros productos están destinados a ser utilizados por personal profesional capacitado mediante el uso de equipos de pulverización de automóviles de producción propia que resulten adecuados para la pintura que se pulverizará. Se requiere de una cabina de pulverización adecuada, un sistema de aire, un respirador y una aptitud básica para la pintura de pulverización.

No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.

SU USO NO ESTÁ DESTINADO AL PÚBLICO EN GENERAL.

Para los resultados controlados, House of Kolor recomienda el uso de los productos como un “sistema total”. No recomendamos el entremezclado de productos de diversos fabricantes. Sólo traerá problemas. Un no-profesional o amateur debería correr el riesgo de un fracaso laboral. La pintura personalizada se torna demasiado complicada sin correr el riesgo de compatibilidad de un producto no probado.

Aplique solamente sobre imprimadores/ selladores de House of Kolor y/ o pintura del Fabricante de equipos originales (OEM) preparada de manera adecuada.

No aplique productos de House of Kolor sobre esmaltes sintéticos o alquídicos, esmalte acrílico no catalizado, imprimadores, selladores o capas protectoras que no se pueden cubrir con barniz. Para obtener un trabajo de pintura exitoso, deberá controlar cada paso de la preparación incluyendo los productos que se utilizan. Cualquier producto desconocido, tal como un imprimador existente, pintura vieja, etc. podría convertirse en el eslabón débil de una cadena de pintores por encargo.

IMPORTANTE: Los datos de este manual representan los valores generales obtenidos por los métodos indicados. Teniendo en cuenta que las variables de aplicación constituyen un factor importante en el rendimiento del producto, esta información sólo deberá considerarse como una guía general. Valspar no asume ninguna obligación ni responsabilidad por el uso de esta información. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, VALSPAR NO OTORGA GARANTÍAS, EXPLÍCITAS NI IMPLÍCITAS, Y DESCONOCE CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA, INCLUYENDO GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN O APTITUD PARA INFRINGIR LIBREMENTE LA PATENTE PARA USO PARTICULAR. VALSPAR NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO ESPECÍFICO, EVENTUAL NI RESULTANTE. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, la única obligación de esta última por cualquier defecto en este producto bajo garantía otorgada por Valspar o bajo cualquier otra teoría legal, será reemplazar el producto defectuoso o reintegrar su precio de compra, a su elección.

ADVERTENCIAS

Lea las Advertencias y Precauciones en todas las etiquetas de las latas de los productos.

DATOS TÉCNICOS

Se encuentran disponibles, a solicitud, hojas informativas de seguridad del material.

ASISTENCIA TÉCNICA

(601) 798-4229

PREPARACIÓN

LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.

No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.

INFORMACIÓN GENERAL

Una mala preparación puede causar problemas futuros de capas protectoras. Lije bien el acabado original. Utilice nuestros imprimadores catalizados KP2CF o KP21 sobre el trabajo de carrocería y para un relleno en áreas lijadas profundas.

1. TRABAJO DE CARROCERÍA

Prepare el vehículo empleando métodos de pintura personalizada normales.

- A. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10 para eliminar el alquitrán, cera o grasa.
- B. Pula la pintura e imprimador en áreas que requieran el trabajo de carrocería.
- C. Siempre sepa que sus manos pueden transferir aceite corporal, entonces sostenga un trapo entre usted y la superficie a ser lijada o pintura y evite tocar el vehículo con su mano desnuda.
- D. Utilice herramientas mecánicas para acercarse cuando lija el relleno. Luego lije con un bloque de lijado. Mantenga la dirección del lijado de frente hacia la parte trasera, pero cruzando para evitar manchas planas.
- E. Siempre imprima con nuestros imprimadores KP2CF o KP21. Permita un tiempo de maduración adecuado para evitar la retracción.
- F. Aplique la capa de guía de su imprimador con Tempo 827 de manera que cuando lije con bloque, se revelen sus rayas de lijado o depresiones. Realice el lijado final del imprimador con papel de lija seco con granulometría de 240-P o al agua con granulometría de 400-P.

2. IMPRIMADORES

Muchas bases son susceptibles de mancharse o escurrirse en contacto con rellenos de plástico, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF o con nuestro Imprimador epoxi de bajo VOC KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los KP Primers.**

NOTA: Los revestimientos del OEM (Fabricante de equipos originales) resultan adecuados como una base para su trabajo de pintura.

3. PARA LOS ACABADOS EXISTENTES

La superficie no debería contener cera, grasa ni materias extrañas. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10. Para el post-lijado, utilice nuestro KC20 para eliminar cualquier residuo de lijado para el lavado final.

Remítase al gráfico de recomendación de lijado en la página 76 y aplique 1-2 capas del sellador KO-Seal II. Deje secar por una hora antes de aplicar una capa superior.

NOTA: No recubra los acabados de pintura existente en exceso de 6 milésimas, dado que se puede producir una falla en la pintura por la excesiva película de pintura.

KAMELEON® KOLORS KF

INFORMACIÓN GENERAL

Kameleon Kolor es una capa de base revolucionaria que cambia de color según el ángulo desde el que se la mira. Kameleon Kolor presenta una amplia variedad de cambios de colores, por ejemplo, desde un verde medio hasta un morado intenso o desde un dorado brillante hasta un plateado luminoso. La capa de base Kameleon Kolor puede parecer de un color diferente para las personas que observan la misma área del automóvil pero desde un ángulo diferente. Las superficies redondeadas, curvas y los ángulos vivos resaltarán la singularidad de Kameleon Kolor. Las capas de base Kameleon Kolor son fáciles de aplicar como nuestras capas de base Perlas de diseñador SHIMPRIN®. Los procedimientos de aplicación pueden modificar el aspecto de las capas de base Kameleon Kolor para obtener efectos de color novedosos. Se puede aplicar una capa protectora a las capas de base Kameleon Kolor con esmalte de uretano o barniz acrílico.

1. PREPARACIÓN

Lea detenidamente "TECH PREP" antes de comenzar a pintar. KAMELEONTM KOLORS son muy susceptibles de mancharse o escurrirse en contacto con selladores plásticos, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunas pinturas de base. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF, Imprimador epoxi directo al metal KD2000 o nuestro Imprimador epoxi Kwikure KP21. Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los imprimadores KP y KD.

2. PRIMERA CAPA

- Imprimador (KP2CF, KD2000, KP21)
- KO-SEAL II
- BC25

Utilice BC25 o KS11 o KS211 para una primera capa como se indica en la tarjeta de colores. El color de la primera capa modificará el número de capas que se requerirá para obtener los mejores resultados. No recomendamos el uso de una capa de base blanca en razón de que se necesitarán numerosas capas para lograr el recubrimiento adecuado. Si no se puede utilizar BC25, utilice PBC100 o PBC43.

3. MEZCLADO DE KAMELEONTM KOLORS

Agite bien Kameleon Kolor. Reduzca un 50% (2 partes de pintura por 1 parte de reductor). Mezcle bien. REDUZCA SOLAMENTE CON NUESTROS REDUCTORES KOSMIC. Utilice el mejor reductor que se adapte a la temperatura de su taller. **Consulte la planilla técnica para obtener más información sobre los reductores.** Kameleon Kolor son plaquetas metálicas encapsuladas, las cuales son muy fáciles de aplicar.

NOTA: La dilución y/o reducción excesiva con SG100 brindará un aspecto más oscuro y áspero con un cambio de color más sutil en comparación con la reducción y aplicación habituales. Este efecto disminuirá y se aproximará al efecto de color normal cuando se aplican más capas. De esta forma, se obtendrán efectos de color novedosos.

4. APLICACIÓN DE KAMELEONTM KOLORS

Filtre la pintura en la pistola para pintar. En caso de variación en la presión del aire, siga las recomendaciones del fabricante de pistolas sobre requisitos de aire, punta para fluidos más pequeña para un mejor control entre 1,0 y 1,3. La distancia de la pistola mientras se pulveriza debe ser de aproximadamente 6 pulgadas o menos. Aplique 3 capas recubriendo un 75% del patrón. Evite pulverizar en seco ya que se pueden producir manchas o pérdida de adhesión. Espere un tiempo de evaporación entre capas. Las capas más húmedas con un recubrimiento del 75% evitan las manchas y vetas.

PRUEBA DE EVAPORACIÓN KAMELEON™ - TODAS LAS BASES SE SECARÁN SUPERFICIALMENTE Y SE DEBERÁN SENTIR SECAS AL TACTO ANTES DE APLICAR LA CAPA SIGUIENTE.

Deje secar un tiempo antes de aplicar una capa transparente o el trabajo artístico, generalmente entre 15 y 60 minutos y no más de 12 horas.

NOTA: Al combinar, puede atenuar un poco Kameleon o mezclar con SG100 para que no se noten las combinaciones.

NOTA: No lije Kameleon sin volver a aplicar una base en razón de que los rayones en las plaquetas de perlas son permanentes. Utilice SG100 como protección en caso de requerirse el lijado.

KAMELEON® KOLORS KF

(continuación)

5. TRABAJO ARTÍSTICO Y CAPA INTERMEDIA TRANSPARENTE (opcional)

Las Bases KAMELEON™ KOLOR, con sus bajos sólidos, constituyen una opción excelente para los trabajos de pintura de diseños artísticos. No encinte directamente sobre esta base. Si se prevé un trabajo artístico, aplique 1 ó 2 capas medias de capa intermedia transparente SG100 (para las capas protectoras de esmalte de uretano) o Kustom Klear C1 (para las capas protectoras de barniz acrílico). La capa transparente protegerá la base Kameleon de cualquier desencintado y permitirá una limpieza profunda de las cintas mal pegadas. Lije al agua para mejorar la adhesión (**REMÍTASE A LAS RECOMENDACIONES DE ABRASIVOS PARA LIJADO PARA LA CAPA TRANSPARENTE DE URETANO y SG100**). Consulte la planilla técnica para obtener más información sobre la capa intermedia transparente SG100.

NOTA: Los colores de los trabajos artísticos que se aplican sobre las bases Kameleon Kolor pueden reducir o eliminar por completo el

efecto de cambio. Siempre pruebe cualquier trabajo artístico previsto en un panel de prueba.

NOTA: La capa intermedia transparente SG100 está diseñada solamente para proteger las capas de base del desencintado de los trabajos artísticos y las combinaciones. NO UTILICE SG100 COMO UNA CAPA DE TERMINACIÓN TRANSPARENTE NI CAPA PROTECTORA TRANSPARENTE, DADO QUE NO ES RESISTENTE A LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS NI ESTÁ DISEÑADA PARA EXCEDER LAS 4 CAPAS.

PRECAUCIÓN: Las capas de base Kameleon Kolors se pueden eliminar con solventes de lavado final. Utilice agua o el limpiador de post-lijado KC20 para una limpieza profunda.

6. CAPA TRANSPARENTE

SE DEBE APLICAR UNA CAPA TRANSPARENTE A TODOS LAS CAPAS KAMELEON KOLORS (con esmalte de uretano o barniz acrílico). Cuando haya seleccionado un sistema, después de la capa de base, siga con ese sistema. Utilice únicamente las capas transparentes de House of Kolor® para obtener resultados de duración más prolongada. **Consulte las planillas técnicas apropiadas para obtener más información sobre la aplicación de las capas transparentes.**