

# INFORMACIÓN TÉCNICA DE HOUSE OF KOLOR

**NOTA IMPORTANTE:** El presente documento incluye información sobre UC1 y UFC1. Estos productos se encuentran a la venta únicamente fuera de los Estados Unidos.

**LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.** Nuestros productos están destinados a ser utilizados por personal profesional capacitado mediante el uso de equipos de pulverización de automóviles de producción propia que resulten adecuados para la pintura que se pulverizará. Se requiere de una cabina de pulverización adecuada, un sistema de aire, un respirador y una aptitud básica para la pintura de pulverización.

**No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.**

**SU USO NO ESTÁ DESTINADO AL PÚBLICO EN GENERAL.**

Para los resultados controlados, House of Kolor recomienda el uso de los productos como un “sistema total”. No recomendamos el entremezclado de productos de diversos fabricantes. Sólo traerá problemas. Un no-profesional o amateur debería correr el riesgo de un fracaso laboral. La pintura personalizada se torna demasiado complicada sin correr el riesgo de compatibilidad de un producto no probado.

Aplique solamente sobre imprimadores/ selladores de House of Kolor y/ o pintura del Fabricante de equipos originales (OEM) preparada de manera adecuada.

No aplique productos de House of Kolor sobre esmaltes sintéticos o alquídicos, esmalte acrílico no catalizado, imprimadores, selladores o capas protectoras que no se pueden cubrir con barniz. Para obtener un trabajo de pintura exitoso, deberá controlar cada paso de la preparación incluyendo los productos que se utilizan. Cualquier producto desconocido, tal como un imprimador existente, pintura vieja, etc. podría convertirse en el eslabón débil de una cadena de pintores por encargo.

**IMPORTANTE:** Los datos de este manual representan los valores generales obtenidos por los métodos indicados. Teniendo en cuenta que las variables de aplicación constituyen un factor importante en el rendimiento del producto, esta información sólo deberá considerarse como una guía general. Valspar no asume ninguna obligación ni responsabilidad por el uso de esta información. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, VALSPAR NO OTORGA GARANTÍAS, EXPLÍCITAS NI IMPLÍCITAS, Y DESCONOCE CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA, INCLUYENDO GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN O APTITUD PARA INFRINGIR LIBREMENTE LA PATENTE PARA USO PARTICULAR. VALSPAR NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO ESPECÍFICO, EVENTUAL NI RESULTANTE. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, la única obligación de esta última por cualquier defecto en este producto bajo garantía otorgada por Valspar o bajo cualquier otra teoría legal, será reemplazar el producto defectuoso o reintegrar su precio de compra, a su elección.

## ADVERTENCIAS

Lea las Advertencias y Precauciones en todas las etiquetas de las latas de los productos.

## DATOS TÉCNICOS

Se encuentran disponibles, a solicitud, hojas informativas de seguridad del material.

## ASISTENCIA TÉCNICA

(601) 798-4229

# PREPARACIÓN

**LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.**

**No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.**

## INFORMACIÓN GENERAL

Una mala preparación puede causar problemas futuros de capas protectoras. Lije bien el acabado original. Utilice nuestros imprimadores catalizados KP2CF o KP21 sobre el trabajo de carrocería y para un relleno en áreas lijadas profundas.

### 1. TRABAJO DE CARROCERÍA

Prepare el vehículo empleando métodos de pintura personalizada normales.

- A. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10 para eliminar el alquitrán, cera o grasa.
- B. Pula la pintura e imprimador en áreas que requieran el trabajo de carrocería.
- C. Siempre sepa que sus manos pueden transferir aceite corporal, entonces sostenga un trapo entre usted y la superficie a ser lijada o pintura y evite tocar el vehículo con su mano desnuda.
- D. Utilice herramientas mecánicas para acercarse cuando lija el relleno. Luego lije con un bloque de lijado. Mantenga la dirección del lijado de frente hacia la parte trasera, pero cruzando para evitar manchas planas.
- E. Siempre imprima con nuestros imprimadores KP2CF o KP21. Permita un tiempo de maduración adecuado para evitar la retracción.
- F. Aplique la capa de guía de su imprimador con Tempo 827 de manera que cuando lije con bloque, se revelen sus rayas de lijado o depresiones. Realice el lijado final del imprimador con papel de lija seco con granulometría de 240-P o al agua con granulometría de 400-P.

### 2. IMPRIMADORES

Muchas bases son susceptibles de mancharse o escurrirse en contacto con rellenos de plástico, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF o con nuestro Imprimador epoxi de bajo VOC KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los KP Primers.**

**NOTA:** Los revestimientos del OEM (Fabricante de equipos originales) resultan adecuados como una base para su trabajo de pintura.

### 3. PARA LOS ACABADOS EXISTENTES

La superficie no debería contener cera, grasa ni materias extrañas. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10. Para el post-lijado, utilice nuestro KC20 para eliminar cualquier residuo de lijado para el lavado final.

**Remítase al gráfico de recomendación de lijado en la página 76** y aplique 1-2 capas del sellador KO-Seal II. Deje secar por una hora antes de aplicar una capa superior.

**NOTA:** No recubra los acabados de pintura existente en exceso de 6 milésimas, dado que se puede producir una falla en la pintura por la excesiva película de pintura.

# FLATTENING AGENT™ FA01

## INFORMACIÓN GENERAL

El agente mate está diseñado para reducir el brillo de nuestro barniz acrílico y nuestras capas protectoras de esmalte de poliuretano y capas transparentes. El agente mate no afecta la adhesión ni la dureza. Es ideal para las piezas bajo el coche, marcos y partes de motor en los que no se desea un alto brillo, sino un acabado resistente y duradero.

### 1. MEZCLADO DE AGENTE MATE (FA01)

Agite o revuelva FA01 para asegurar una mezcla uniforme. Mientras revuelve, agréguelo a su capa protectora o transparente mezclada. *Un taladro y un accesorio para revolver pintura aseguran una mezcla uniforme.*

2 oz. de FA01 agregada a un cuarto de capa protectora o transparente lista para pulverizar = 10% reducción de brillo; (4 oz. = 25%, 6 oz. = 60%, 8 oz. = 90%, 12 oz. = 95%, 16 oz. = 99%).

**NOTA:** Cada producto reaccionará de manera diferente a la base FA01 en el contenido sólido del producto usado.

Agregue reductor adicional para una pulverización adecuada. La cantidad de reductor se basa en la cantidad de FA01 agregado. Vaya agregando un 25% del reductor adicional basándose en la cantidad de FA01 agregado (por ejemplo: 4 oz. de FA01 - agregue 1 oz. de reductor adicional).

**NOTA:** Grandes montos de FA01 (8 oz. o más por cuarto mezclado "listo para pulverizar") pueden ocasionar la reducción de flexibilidad, lo cual se debe considerar antes de aplicar a sustratos flexibles. No exceda 16 oz. de FA01 por cuarto mezclado. Si agrega Agente mate en exceso de este punto no tendrá efecto sobre una mayor reducción de brillo.

### 2. APLICACIÓN DE AGENTE MATE (FA01)

Filtre la pintura en la pistola para pintar. Utilice los métodos de aplicación comunes basados en el producto que está pulverizando. La reducción del brillo comenzará a medida que se seque la pintura. Deje secar durante la noche para ver el verdadero nivel final de lustre mate.

**NOTA:** Recomendamos pintar un panel de prueba y aguardar a que se seque durante 12 horas para determinar el verdadero lustre opaco final.